

Veranstaltungsarchiv (2017–2019 in Auswahl)

Samstag, 30. März 2019, 18.00 Uhr
Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Konzert **Passionskonzert**

Hans-Udo Kreuels (*1947): „Passion Jesu. Götzner Passion“ op. 70 (2009) für vierstimmig gemischten Chor, sechs Bläser, Improvisation, Choralschola und Sprecher
Stefan Wilkening (Sprecher), Hubert Huber (Lichtinstallation), Ursula Geef (Choreografie),
Diözesankammerchor Passau, Ensemble Sonare Linz, Hans-Udo Kreuels (Orgelimprovisationen)
Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 1. März 2019, 19:00 Uhr
Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst **Choral Evensong**

u. a. Anonymus (früher Orlando di Lasso (1532–1594)): „O God, be merciful to me“
Charles Gounod (1818–1893): „Magnificat“ und das „Nunc dimittis“ aus „An evening service“
Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel)
Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 9. Februar 2019, 13:15 Uhr
Bildungshaus spectrumKirche/Passau

#Workshop *„All praise to thee, my God, this night“.* Den Evensong im Chor und in der Gemeinde entdecken

Referent: Marius Schwemmer

Samstag, 9. Februar 2019 um 10:00 Uhr
Bildungshaus spectrumKirche/Passau

#Vortrag *Unser Lebensdreiklang: Gott, Glaube und Kirche. Warum Musik im Gottesdienst und welche?*

Referent: Marius Schwemmer

Freitag, 1. Februar 2019, 19:00 Uhr
Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst **Choral Evensong**

u. a. Edward Elgar (1857–1934): „Ave Maria“, op. 2
Philip Moore (*1943): „Third Service“
Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel)
Leitung: Marius Schwemmer

Montag, 28. Januar 2019, 20:00 Uhr
Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Konzert **Wintersemesterabschlusskonzert**

Leonard Bernstein (1918–1990): Chichester Psalms
Gabriel Fauré (1845–1924): Requiem op. 48
Elisabeth Jehle (Sopran), Sebastian Seifert (Countertenor), Konrad Peschl (Bariton). Passauer
Studentenchor der KSG und ESG, Lea Maria Löffler (Harfe), Christian Müller (Orgel), Ensemble Sonare Linz
Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 27. Januar 2019, 16:00 Uhr
Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Konzert **Wintersemesterabschlusskonzert**

Leonard Bernstein (1918–1990): Chichester Psalms
Gabriel Fauré (1845–1924): Requiem op. 48
Elisabeth Jehle (Sopran), Sebastian Seifert (Countertenor), Konrad Peschl (Bariton), Passauer
Studentenchor der KSG und ESG, Lea Maria Löffler (Harfe), Christian Müller (Orgel), Ensemble Sonare Linz
Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 4. Januar 2019, 19:00 Uhr
Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

u. a. Samuel Arnold (1740–1802): „Evening Service in A“
Orlando di Lasso (1532–1594): „Vidimus stellam“
Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel)
Leitung: Marius Schwemmer

Dienstag, 1. Januar 2019, 10:00 Uhr
Basilika St. Anna/Altötting

#Gottesdienst Hochamt am Hochfest der Gottesmutter Maria

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): Kirchensonate in F-Dur, KV 145 sowie „Missa brevis in B-Dur“, KV 275
Kapellsolisten, Kapellchor, Orchester des Marienwerks Altötting
Leitung: Marius Schwemmer

Mittwoch, 26. Dezember 2018, 10:00 Uhr
Wallfahrtskirche Mariahilf/Passau

#Gottesdienst Hochamt am Zweiten Weihnachtstag

Karl Kempter (1819–1871): Pastoralmesse G-Dur, op. 24
Joseph Ignaz Schnabel (1767–1831): „Transeamus usque Bethlehem“
Chor und Orchester der Wallfahrtskirche Mariahilf
Leitung: Marius Schwemmer

Dienstag, 25. Dezember 2018, 10:00 Uhr
Basilika St. Anna/Altötting

#Gottesdienst Wallfahrtsgottesdienst an Weihnachten

Franz Xaver Brixi (1732–1772): „Pastores loquebantur“
Anton Diabelli (1781–1858): Pastoralmesse F-Dur, op. 147
Joseph Ignaz Schnabel (1767–1831): „Transeamus usque Bethlehem“
Kapellsolisten, Kapellchor, Orchester des Marienwerks Altötting
Leitung: Marius Schwemmer

Dienstag, 25. Dezember 2018, 8:00 Uhr
Stiftspfarrkirche St. Philippus und Jakobus/Altötting

#Gottesdienst Hochamt an Weihnachten (Hirtenamt)

Karl Kempter (1819–1871): Pastoralmesse G-Dur, op. 24
Joseph Ignaz Schnabel (1767–1831): „Transeamus usque Bethlehem“
Kapellsolisten, Kapellchor, Orchester des Marienwerks Altötting
Leitung: Marius Schwemmer

Dienstag, 18. Dezember 2018, 14:30 Uhr
Maltester-Seniorentreff/Passau

#Vortrag 200 Jahre „Stille Nacht, heilige Nacht“

Referent: KMD Marius Schwemmer
(wegen Erkrankung Skript von Magdalena Lohr vorgetragen)

Samstag, 8. Dezember 2018, 14:00 Uhr
Neue Schatzkammer/Altötting

#Konzert Adventskonzert

u. a. Georg Friedrich Händel (1685–1759): „Alleluja“ HWV 273
Johann Nicolaus Hanff (1663–1711): „Ich will den Herrn loben allezeit“
Benedetto Marcello (1686–1739): Nr. 2 in e-moll aus „Sechs Sonaten für Violoncello und Continuo“ op. 1
Johann Justus Will (1675–1747): „Adam per mulierem victus“ aus „Biblische Kantaten“
Elisabeth Jehle (Sopran), Daniela Beer (Violine), Julia Ammerer (Violoncello), Marius Schwemmer (Continuo)

Freitag, 7. Dezember 2018, 19:00 Uhr

Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

Carolus Andreas (16. Jhd.): „Magnificat“ und „Nunc dimittis“

„People, look east“ arr. von Barry Ferguson (*1942)

Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel)

Leitung: Marius Schwemmer

Donnerstag, 22. November 2018, 20:30 Uhr

Hl. Geist-Kapelle in spectrumKirche/Passau

#Konzert Abschlusskonzert der diözesanen Cäcilienfeier

Benjamin Britten (1913–1976): Hymn to St. Cecilia

Fanny Hensel (1805–1847): Zum Fest der Heiligen Caecilia

Elisabeth Jehle (Sopran), Konrad Peschl (Bariton), Elmar Slama (Klavier), Diözesankammerchor Passau

Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 2. November 2018, 19:00 Uhr

Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

Damien Kehoe (*1990) „In paradisum“

Charles Wood (1866–1926): „Evening Service in D“ („Magnificat“ und „Nunc dimittis“)

Cappella St. Nikola, Vinzenz Doering (Orgel)

Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 7. Oktober 2018, 18:00 Uhr

Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Universitätsgottesdienst

Johann Nicolaus Hanff (1663–1711): Kantate „Ich will den Herrn loben allezeit“

Elisabeth Jehle (Sopran), Klaus Albrecht (Violine), Marius Schwemmer (Orgel)

Freitag, 5. Oktober 2018, 19:00 Uhr

Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

Samuel Arnold (1740–1802): „Evening Service in A“ („Magnificat“ und „Nunc dimittis“)

Bernhard Klein (1793–1832): „Der Herr ist mein Hirt“

Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel)

Leitung: Marius Schwemmer

Mittwoch, 12. September 2018, 07:00 Uhr

Gnadenkapelle/Altötting

#Gottesdienst Pontifikalamt

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901): Missa puerorum, op. 62

Cornelia Klüger (Alt) und Marius Schwemmer (Orgel)

Freitag, 3. August 2018, 19:00 Uhr

Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

Charles Gounod (1818–1893): „An Evening Service“ („Magnificat“ und „Nunc dimittis“)

Christoph Ritter (*1985): „Praiseworthy and exalted“ (**Uraufführung**)

Cappella St. Nikola, Christian Müller (Orgel)

Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 27. Juli 2018, 19:00 Uhr

spectrumKirchen/Passau

#Vortrag CantOra: ad completorium - die Komplet (Workshop Gregorianischer Choral)

Referent: Marius Schwemmer

Sonntag, 9. Juli 2018, 20:00 Uhr
Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Konzert Semesterabschlusskonzert und Festkonzert „40 Jahre Universität Passau“

Edward C. Bairstow (1874–1964): „Let all mortal flesh“
Charles Hubert Hastings Parry (1848–1918): Jerusalem (in der Orchestrierung von Edward Elgar)
Arthur Sullivan (1842–1900): Arie „My soul doth magnify the Lord“ aus dem Oratorium „The light of the world“ sowie „Festival Te Deum“
Elisabeth Jehle (Sopran), Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Ensemble Sonare Linz
Leitung: Marius Schwemmer

Montag, 8. Juli 2018, 20:00 Uhr
Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Konzert Semesterabschlusskonzert und Festkonzert „40 Jahre Universität Passau“

Edward C. Bairstow (1874–1964): „Let all mortal flesh“
Charles Hubert Hastings Parry (1848–1918): Jerusalem (in der Orchestrierung von Edward Elgar)
Arthur Sullivan (1842–1900): Arie „My soul doth magnify the Lord“ aus dem Oratorium „The light of the world“ sowie „Festival Te Deum“
Elisabeth Jehle (Sopran), Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Ensemble Sonare Linz
Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 6. Juli 2018, 19:00 Uhr
Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

Charles Villiers Stanford (1852–1924): „Short Service“ („Magnificat“ und „Nunc dimittis“)
Robert White (ca. 1538–1574) „Christe, qui lux es et dies“ (IV)
Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel)
Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 24. Juni 2018, 18:00 Uhr
Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Semestergottesdienst

Edward C. Bairstow (1874–1964): „Let all mortal flesh“
Alan Pote (*1945): „Prayer of St. Francis“
Arthur Sullivan (1842–1900): „The glorious company“ aus „Festival Te Deum“.
Passauer Studentenchor
Leitung: Marius Schwemmer und Gregor Frenken (Alan Pote)

Sonntag, 24. Juni 2018, um 10:15 Uhr
Evangelische Friedenskirche/Passau

#Gottesdienst Semestergottesdienst

Edward C. Bairstow (1874–1964): „Let all mortal flesh“
Alan Pote (*1945): „Prayer of St. Francis“
Arthur Sullivan (1842–1900): „The glorious company“ aus „Festival Te Deum“.
Passauer Studentenchor
Leitung: Marius Schwemmer und Gregor Frenken (Alan Pote)

Samstag, 23. Juni 2018, 10:00 Uhr
#Gottesdienst Hoher Dom St. Stephan/Passau

Pontifikalamt 50 Jahre Referat Kirchenmusik

William Byrd (1543–1623): „Ave verum corpus“ (Bläserfassung)
Marcus Dahm (*1977): „Das Jahr steht auf der Höhe“ (GL 465; Arrangement)
John Rutter (*1945): „Nun danket alle Gott“ (GL 405; Arrangement)
Charles-Marie Widor (1844–1937): Messe fis-Moll (Messe à deux chœurs et deux orgues) op. 36
Diözesanblechbläser-Ensemble, Schola der Regionalkantoren, Diözesankammerchor, Christian Müller (Hauptorgel), Heinrich Wimmer (Chororgel)
Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 10. Juni 2018 um 19:30
Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Konzert Festkonzert anlässlich 50 Jahre Referat Kirchenmusik

J. Sebastian Bach (1685–1750): Hohe Messe in h-Moll (BWV 232) in solistischer Vokal- und Instrumentalbesetzung

Deutscher Kammerchor, Ensemble Sonate Linz, Christian Müller (Orgel)

Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 9. Juni 2018, 19:30 Uhr
Evangelische Kirche/Wallern (A)

#Konzert Musiksommer Bad Schallerbach

J. Sebastian Bach (1685–1750): Hohe Messe in h-Moll (BWV 232) in solistischer Vokal- und Instrumentalbesetzung

Deutscher Kammerchor, Ensemble Sonate Linz, Christian Müller (Orgel)

Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 1. Juni 2018, 19:00 Uhr
Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

Thomas Attwood Walmisley (1814–1856): „Short Service“ („Magnificat“ und „Nunc dimittis“)

Leonhard Paminger (1495–1567): „Psalm 150“

Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel)

Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 20. Mai 2018, 11:00 Uhr
Hauskapelle Hl. Geist in spectrumKirche/Passau

#Gottesdienst Pfingst- und Patroziniums-Gottesdienst

Johann Simon Mayr (1763–1845): „Messa a tre“ sowie Orgelmusik

Elisabeth Jehle (Sopran), Joachim Roth (Tenor), Konrad Peschl (Bass)

Orgel und Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 11. Mai 2018, 19:00 Uhr
Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

Edwin George Monk (1818–1900): „Short Service“ („Magnificat“ und „Nunc dimittis“)

Leonhard Paminger (1495–1567): „Viri Galilaei“

Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel)

Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 22. April 2018, 18:00 Uhr
St. Konrad/Altötting

#Konzert Geistliches Konzert zum 200. Geburtsjahr des dritten Bistumspatrons Bruder Konrad

Hans Leo Hassler (1564–1612): Intrade

Arnold Mendelssohn (1855–1933): „Die Seligpreisungen“ op.116

Arvo Pärt (*1935): „The Beatitudes“

Alwin Michael Schronen (*1965): „Bruder-Konrad-Kantate“ für Sopran-Solo, Chor, Orgel, Bläser und Schlagwerk (**Uraufführung**)

Pfarrer Michael Wittl (Texte), Elisabeth Jehle (Sopran), Cornelia Klüter (Alt), Joachim Roth (Tenor), Hans-Joachim Bernhart (Bass), Mitglieder des Kapellchors Altötting, Diözesankammerchor Passau,

Diözesanblechbläser-Ensemble Passau, Heinrich Wimmer (Orgel)

Leitung: Marius Schwemmer

Dienstag, 10. April 2018, 15:30 Uhr
Franziskushaus/Altötting

#Vortrag Rechtliche Änderung bei außerliturgischen Musikaufführungen im Jahr 2018 (Vortrag vor dem DIES)

Referent: Marius Schwemmer

Freitag, 6. April 2018, 19:00 Uhr
Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

Richard Farrant (1530–1580): „Short Service“ („Magnificat“ und „Nunc dimittis“)

J. Michael Haydn (1737–1806): „Angelis suis“ (MH 451)

Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel)

Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 1. April 2018, 06:00 Uhr
Hauskapelle Hl. Geist im Bildungshaus spectrumKirche/Passau

#Gottesdienst Feier der Osternacht

Anton Bruckner (1824–1896): Choralmesse in C („Windhaager Messe“); WAB 25

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): „Duetto“

Christopher D. Wiggins (*1956): „Fanfare“

Angelika Hölt (Alt), Maria Seidl und Heidi Freudenstein (Horn), Florian Damberger (Orgel)

Leitung und Kantor: Marius Schwemmer

Samstag, 31. März 2018, 08:00 Uhr

Marianische Votivkirche/Passau

#Gottesdienst Trauermette am Karsamstag

Antiphonale zum Stundengebet

Kantor: Marius Schwemmer

Freitag, 30. März 2018, 19:30 Uhr

Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Kirchenmusikalische Andacht am Karfreitag

Benjamin Britten (1917–1976): „Deus in adiutorium meum“

Antonio Lotti (um 1667–1740): „Crucifixus“

John Stainer (1840–1901): „The Crucifixion“

Joachim Roth (Tenor), Bernhard Forster (Bass), Cappella St. Nikola, Christian Müller (Orgel)

Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 30. März 2018, 08:00 Uhr

Marianische Votivkirche/Passau

#Gottesdienst Trauermette am Karfreitag

Antiphonale zum Stundengebet

Kantor: Marius Schwemmer

Freitag, 9. März 2018, 19:00 Uhr

Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

Orlando Gibbons (1583–1626): „Almighty and Everlasting God“

Thomas Tallis (um 1505–1585): „Short Service in the Dorian mode“ („Magnificat“ und „Nunc dimittis“)

Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel)

Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 2. Februar 2018 bis Sonntag 04. Februar 2018

Hochschule für katholische Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart/Rottenburg am Neckar

#Jurytätigkeit Chorleitungswettbewerb „Spitzenklänge“

Sonntag, 28. Januar 2018, 16:00 Uhr

Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Konzert Semesterabschlusskonzert und Festkonzert „40 Jahre Passauer Studentenchor“

Johannes Brahms (1833–1897): Ein deutsches Requiem, op. 45

Elisabeth Jehle (Sopran), Bernhard Forster (Bariton), Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Ensemble Sonare Linz

Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 6. Januar 2018, 10:00 Uhr

Basilika St. Anna/Altötting

#Gottesdienst Wallfahrtsgottesdienst an Epiphanie

Franz Xaver Bixi (1732–1772): „Pastores loquebantur“

Anton Diabelli (1781–1858): Pastoralmesse F-Dur, op. 147

Kapellsolisten, Kapellchor, Orchester des Marienwerks Altötting

Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 6. Januar 2018, 08:30 Uhr

Stiftspfarrkirche St. Philippus und Jakobus/Altötting

#Gottesdienst Hochamt an Epiphanie

Karl Kempter (1819–1871): Pastoralmesse G-Dur, op. 24

Josef Schnabel (1767–1831): „Transeamus usque Bethlehem“

Kapellsolisten, Kapellchor, Orchester des Marienwerks Altötting

Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 5. Januar 2018, 19:00 Uhr

Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

Stephen Cleobury (*1948): „Praise my Soul, the king of heaven“

Thomas Weelkes (1576–1623): „Short Service“ („Magnificat“ und „Nunc dimittis“)

Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel)

Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 31. Dezember 2017, 18:00 Uhr

Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst KSG-Universitätsgottesdienst am Silvesterabend (Fest der Hl. Familie)

Michel Corette (1707–1797): Messe pour le temps de Noel

Elisabeth Jehle (Sopran), Joachim Roth (Tenor), Marius Schwemmer (Orgel)

Samstag, 9. Dezember 2017, 17:00 Uhr

Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Pontificalamt anlässlich 950 Jahre Kloster St. Nikola

Laurentius Schlemmer (1753–1813): „Missa in B“

Cappella St. Nikola, Passauer Kammerorchester

Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 9. Dezember 2017, 15:30 Uhr

Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Vortrag 950 Jahre Kloster St. Nikola – „Streiflichter zur Kirchenmusik an St. Nikola“

Referent: KMD Marius Schwemmer

Date: 3. Dezember 2017 um 18:00:37 MEZ

Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Semestergottesdienst

John Rutter (*1945): „I will sing with the spirit“

Camille Saint-Saëns (1835–1921): „Tollite hostias“

sowie Carols aus aller Welt

Passauer Studentenchor der KSG und ESG

Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 3. Dezember 2017, 10:00 Uhr

Evangelische Stadtpfarrkirche St. Matthäus/Passau

#Gottesdienst Semestergottesdienst

John Rutter (*1945): „I will sing with the spirit“

Camille Saint-Saëns (1835–1921): „Tollite hostias“

sowie Carols aus aller Welt

Passauer Studentenchor der KSG und ESG

Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 1. Dezember 2017, 19:00 Uhr
Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

Moritz Hauptmann (1792–1868): „Macht hoch die Tür“, op. 40 Nr. 2

Wolfgang Reisinger (*1964): „Magnificat“ und „Nunc dimitis“ (**Uraufführung**)

Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel)

Leitung: Marius Schwemmer

Mittwoch, 22. November 2017, 20:30 Uhr

Hauskapelle Heilig Geist in spectrumKirche/Passau

#Konzert Abschlusskonzert der Diözesanen Cäcilienfeier

Georg Friedrich Händel (1685–1759): Ode for St. Cecilia's Day (HWV 76)

Elisabeth Jehle (Sopran), Angelika Höttl (Alt), Mario Eckmüller (Tenor), Claus Kuhn (Bass), Passauer Kammerorchester

Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 17. November 2017, 09:00 Uhr

Bischöfliches Priesterseminar/Passau

#Vortrag Einführung in die Kirchenmusik (Propädeutikumskurs): „*Einführung in das (gesungene) Stundengebet*“

Referent: KMD Marius Schwemmer

Mittwoch, 8. November 2017, 20:00 Uhr

Krypta der Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Vortrag Mittwoch Abend - Geistlicher Abend: „*Der Geist der Liturgie*“

Referenten: Domdekan Msgr. Dr. Hans Bauernfeind und KMD Marius Schwemmer

Freitag, 3. November 2017, 19:00 Uhr

Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

Thomas Juneau (*1977): „Lux aeterna“

Charles Wood (1866–1926): „Short Service“ („Magnificat“ und „Nunc dimitis“)

Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel)

Leitung: Marius Schwemmer

Mittwoch, 1. November 2017, 17:00 Uhr

Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Konzert Geistliches Konzert zu Allerheiligen/Allerseelen

Johann Adolph Hasse (1699–1733): Miserere c-Moll

Michael Haydn (1737–1806): Requiem c-Moll (MH 155)

Elisabeth Jehle (Sopran), Martina Gmeinder (Alt), Thomas Hermann (Tenor), Bernhard Forster (Bass), Diözesankammerchor Passau, Ensemble Sonare Linz

Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 15. Oktober 2017, 09:30 Uhr

Abteikirche St. Josef/Thyrnau

#Gottesdienst Pontifikalgottesdienst zum 600. Geburtstag von Klaus von Flüe

u. a. Anton Cajetan Adlgasser (1729–1777): Missa in C

Gunther Martin Göttliche (*1953): „Mein Herr und mein Gott“ (**Uraufführung**)

Alessandro Scarlatti (1660–1725): „Con voce festiva“

Elisabeth Jehle (Sopran), Michael Beck (Trompete), Marius Schwemmer (Orgel)

Sonntag, 8. Oktober 2017, 10:00 Uhr

Basilika St. Anna/Altötting

#Gottesdienst Gottesdienst im Rahmen des Diözesanen Chor- und Bläsertreffens

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): „Missa in C (Krönungsmesse)“, KV 317

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): „Ave verum corpus natum“, KV 618

Kapellsolisten, teilnehmende Chöre aus dem Bistum Passau, Orchester des Marienwerks Altötting
Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 6. Oktober 2017, 19:00 Uhr
Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

Thomas Weelkes (1576–1623): „Short Service“ („Magnificat“ und „Nunc dimittis“)
Heinrich von Herzogenberg (1843–1900): „Gott, man lobt dich zu Zion“ aus den Liturgischen
Gesängen, Til V, op. 99 „Zum Erntedank“
Cappella St. Nikola. Maximilian Jäger (Orgel)
Leitung: Marius Schwemmer

Donnerstag, 28. September 2017, 19:30 Uhr
Hoher Dom St. Stephan/Passau

#Konzert Orgelabendkonzert IV

Elfrida Andrée (1841–1929): Symfoni nr. 2
Félix Alexandre Guilmant (1837–1911): 1^{ere} Symphonie
Philipp Ortmeier (*1978): Ornamentum
Diözesanblechbläser-Ensemble Passau, Christian Müller (Orgel)
Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 24. September 2017, 18:00 Uhr
Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst KSG-Universitätsgottesdienst am 25. Sonntag im Jahreskreis

Anton Cajetan Adlgasser (1729–1777): Missa in C
Elisabeth Jehle (Sopran), Marius Schwemmer (Orgel)

Freitag, 4. August 2017, 19:00 Uhr
Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

George Dyson (1883–1964): „Short Service“ („Magnificat“ und „Nunc dimittis“)
Arvo Pärt (*1935): „Da pacem, Domine“
Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel)
Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 30. Juli 2017, 20:00 Uhr
Universitätskirche St. Nikola

#Konzert Festliches Orgelkonzert zum Abschluss der Orgelrenovierungsarbeiten

Elfrida Andrée (1841–1929): Symfoni nr. 2
Félix Alexandre Guilmant (1837–1911): 1^{ere} Symphonie
Philipp Ortmeier (*1978): Ornamentum
Diözesanblechbläser-Ensemble Passau, Christian Müller (Orgel)
Leitung: Marius Schwemmer

Montag, 10. Juli 2017, 20:00 Uhr
Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Konzert Semesterabschlusskonzert „Bach zum Reformationsjubiläum“

J. Sebastian Bach (1685–1750): Kantate „Erfreute Zeit im neuen Bunde“ (BWV 83)
J. Sebastian Bach (1685–1750): Kantate „Mit Fried und Freud ich fahr dahin“ (BWV 125)
J. Sebastian Bach (1685–1750): Messe F-Dur (BWV 233)
Joy R. Moritz (Sopran), Sebastian Seifert (Altus), Matthias Deger (Tenor), Peter Tilch (Bass), Passauer
Studentenchor der KSG und ESG, Ensemble Sonare Linz
Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 9. Juli 2017, 19:30 Uhr
Evangelische Christuskirche/Bad Füssing

#Konzert Semesterabschlusskonzert „Bach zum Reformationsjubiläum“

J. Sebastian Bach (1685–1750): Kantate „Erfreute Zeit im neuen Bunde“ (BWV 83)
J. Sebastian Bach (1685–1750): Kantate „Mit Fried und Freud ich fahr dahin“ (BWV 125)

J. Sebastian Bach (1685–1750): Messe F-Dur (BWV 233)
Joy R. Moritz (Sopran), Sebastian Seifert (Altus), Matthias Deger (Tenor), Peter Tilch (Bass), Passauer
Studentenchor der KSG und ESG, Ensemble Sonare Linz
Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 7. Juli 2017, 19:00 Uhr
Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

Edward Bunnet (1834–1923): „Short Service“ („Magnificat“ und „Nunc dimittis“)
Heinrich Isaac (ca. 1451/1517): „Non vos me elegistis“
Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel)
Leitung: Marius Schwemmer

Donnerstag, 29. Juni 2017, 10:00 Uhr
Hoher Dom St. Stephan/Passau

#Gottesdienst Pontifikalamt am Tag der Priester- und Diakonenjubilare

Heinrich Wimmer (* 1964): „Missa de Angelis“ (**Uraufführung**)
Schola der Regionalkantoren des Bistums Passau, Christian Müller und Heinrich Wimmer (Orgel)
Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 25. Juni 2017, 18:00 Uhr
Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Semestergottesdienst

Johann Sebastian Bach (1685–1750): „Kyrie“ aus der Messe F-Dur, BWV 233
Chorsatz „Ein feste Burg ist unser Gott“
Schwedischer Sommarpsalm „Nun kommt das große Blühen“
Charles Villiers Stanford (1852–1924): „Justorum animae“
Passauer Studentenchor
Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 25. Juni 2017, 10:15 Uhr
Evangelische Friedenskirche/Passau

#Gottesdienst Semestergottesdienst

Johann Sebastian Bach (1685–1750): „Kyrie“ aus der Messe F-Dur, BWV 233
Chorsatz „Ein feste Burg ist unser Gott“
Schwedischer Sommarpsalm „Nun kommt das große Blühen“
Charles Villiers Stanford (1852–1924): „Justorum animae“
Passauer Studentenchor
Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 4. Juni 2017, 11:00 Uhr
Hauskapelle Hl. Geist in spectrumKirche/Passau

#Gottesdienst Pfingst- und Patroziniums-Gottesdienst

César Franck (1822–1890): „Panis angelicus“
Orazio Scaletta (um 1550–1630): Missa Octavi Toni
Maria Weber (Sopran), Matthias Deger (Tenor), Marius Schwemmer (Orgel)

Freitag, 2. Juni 2017, 19:00 Uhr
Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

Richard Farrant (ca. 1525–1580): „Short Service“ („Magnificat“ und „Nunc dimittis“)
Leonhard Paminger (1495–1567): „Veni, Sancte Spiritus“
Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel)
Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 28. Mai 2017 um 19:30:07 MESZ
Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Konzert Benefizkonzert für die Orgelrenovierung

Antonin Dvorak (1841–1904): Biblische Lieder op. 99

Frank Martin (1890–1974): Messe für zwei vierstimmige Chöre
Heidelinde Schmid (Sopran), Christian Müller (Klavier), Diözesankammerchor Passau
Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 27. Mai 2017, 19:00 Uhr
Ehem. Propsteikirche St. Johannes/Rinchnach
#Konzert Zwei klingende Glaubenszeugnisse
Antonin Dvorak (1841–1904): Biblische Lieder op. 99
Frank Martin (1890–1974): Messe für zwei vierstimmige Chöre
Heidelinde Schmid (Sopran), Christian Müller (Klavier), Diözesankammerchor Passau
Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 14. Mai 2017, 18:00 Uhr
Universitätskirche St. Nikola/Passau
#Gottesdienst KSG-Universitätsgottesdienst
Jean-Baptist Loeillet (1688–1720): „Sonate in B-Dur“
Philipp Kohl (Trompete), Marius Schwemmer (Orgel)

Samstag, 6. Mai 2017, 12:00 Uhr
Stiftspfarrkirche St. Philipp und Jakob/Altötting
#Gottesdienst Wallfahrtsgottesdienst
Franz Xaver Richter (1709–1789): Messe in C
Meinrad Spieß (1683–1761): „Regina coeli“
Jan Dismas Zelenka (1679–1745): „Sancta Maria“ aus ZWV 151
Kapellsolisten, Ensemble viva musica salzburg. Maximilian Jäger (Orgel)
Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 5. Mai 2017, 19:00 Uhr
Universitätskirche St. Nikola/Passau
#Gottesdienst Choral Evensong
Edward Bunnet (1834–1923): „Short Service“ („Magnificat“ und „Nunc dimittis“)
Tomás Luis de Victoria (um 1548/50–1611): „Ave Maria“
Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel)
Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 16. April 2017, 18:00 Uhr
Pfarrkirche St. Oswald/Markt
#Gottesdienst Pontifikal-Ostervesper am 90. Geburtstag von Papst em. Benedikt XVI.
P. Theo Flury OSB (*1955): „Regina caeli“ (Uraufführung)
Philipp Ortmeier (*1978): „Mache dich auf“ ort64
sowie Falsiburdoni-Psalmsätze bzw. Psalmchants von Ludovico da Viadana (1560–1627),
Edward John Hopkins (1818–1901) und Wolfram Menschick (1937–2010)
Diözesankammerchor Passau, Schlagwerkensemble Stephan Weber, Heinrich Wimmer (Orgel)
Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 16. April 2017, 06:00 Uhr
Hauskapelle Hl. Geist im Bildungshaus spectrumKirche/Passau
#Gottesdienst Feier der Osternacht
Anton Cajetan Adlgasser (1729–1777): Missa in C
Alessandro Stradella (1639–1682): „Plaudite vocibus“
Maria Weber (Sopran), Marius Schwemmer (Orgel)

Samstag, 15. April 2017, 21:00 Uhr
Hoher Dom St. Stephan/Passau
#Gottesdienst Pontifikal-Osternacht
Kantor: Marius Schwemmer

Samstag, 15. April 2017, 08:00 Uhr
Marianische Votivkirche/Passau

#Gottesdienst Trauermette am Karfreitag

Antiphonale zum Stundengebet

Kantor: Marius Schwemmer

Freitag, 14. April 2017, 15:00 Uhr

Hauskapelle Heilig Geist im Bildungshaus spectrumKirche/Passau

#Gottesdienst Karfreitagliturgie

Felice Anerio (1560–1614): „Christus factus est“

Gregorianischer Choral: „Cruce tuam“

Josef Knapp (1921–2014): Johannespassion

collegium vocale Passau

Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 14. April 2017, 08:00 Uhr

Marianische Votivkirche/Passau

#Gottesdienst Trauermette am Karfreitag

Antiphonale zum Stundengebet

Kantor: Marius Schwemmer

Montag, 10. April 2017, 15:00 Uhr

Hoher Dom St. Stephan/Passau

#Gottesdienst Missa christmatis

Kantor: Marius Schwemmer

Sonntag, 9. April 2017, 09:00 Uhr

Hoher Dom St. Stephan/Passau

#Gottesdienst Pontifikalamt zu Palmsonntag

Leitung des Domchors: Andreas Unterguggenberger

Leitung des Diözesanblechbläserensembles und Kantor: Marius Schwemmer

Freitag 7. April 2017, 19:00 Uhr

Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

Orlando Gibbons (1583–1625): „Almighty and everlasting God“

Orlando Gibbons (1583–1625): „Short Service“ („Magnificat“ and „Nunc dimittis“)

Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel)

Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 26. März 2017, 19:00 Uhr

Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst KSG-Universitätsgottesdienst am Sonntag „Laetare“

Franz Xaver Richter (1709–1789): Missa Laetare

Heinrich Schütz (1585–1672): „Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz“ (SWV 291)

Cappella St. Nikola, Irmtraud Weispenning (Violoncello), Daniel Obtmeier (Orgel)

Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 24. Februar 2017, 20:00 Uhr

Benediktinerabtei/Schweiklberg

#Vortrag Die Passauer Lobpreisleiterausbildung - ein kirchenmusikalischer Beitrag zur Neuevangelisierung?!

Referent: Marius Schwemmer

Montag, 20. Februar 2017 um 10:45 Uhr

Exerzitienhaus Himmelsporten/Würzburg

#Vortrag Jahrestagung der AGÄR 2017: „Die Passauer Lobpreisleiterausbildung. Vorstellung, Beobachtungen, Überlegungen...“

Referent: Marius Schwemmer

Samstag, 11. Februar 2017, 09:00 Uhr

Bischöfliches Priesterseminar/Passau

#Vortrag Einführung in die Kirchenmusik (Propädeutikumskurs): „*Spiritualität der Kirchenmusik*“
und „*Einführung in das Gotteslob (2013)*“

Referent: KMD Marius Schwemmer

Sonntag, 29. Januar 2017, 16:00 Uhr

Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Konzert **Semesterabschlusskonzert des Passauer Studentenchors und Eröffnungskonzert der
Universitätskirche St. Nikola**

Schirmherr: Bischof Dr. Stefan Oster SDB

Antonín Dvořák (1841–1904): Messe D-Dur, op. 86

Ludwig van Beethoven (1770–1827): 9. Sinfonie, op. 125

Elisabeth Jehle (Sopran), Barbara Schreiner (Alt), Christian Havel (Tenor), Bernhard Forster (Bass),
Passauer Studentenor der KSG und ESG, Ensemble Sonare Linz

Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 8. Januar 2017, 09:30 Uhr

Hoher Dom St. Stephan/Passau

#Gottesdienst Pontifikalamt am Fest der Taufe des Herrn

Herbert Howells (1892–1983): Mass in the Dorian Mode

Christoph Ritter (*1985): „Benedictus qui venit“ (Uraufführung)

cappella cathedralis, Leitung: Marius Schwemmer