

VERANSTALTUNGSARCHIV

Konzerte | Gottesdienste | Vorträge/Kurse/Workshops | Jurytätigkeit

1996 – 2024 in Auswahl

Sonntag, 24. März 2024, 11:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

#Gottesdienst am Palmsonntag

Johann Ernst Rembt (1749–1810): „Fuge g-Moll“

P. Clemens Scheupflueg OCist (1731–1805): „Messe in Es am Palmsonntag“

Tomás Luis de Victoria (ca. 1548–1611): „Pueri Hebraeorum“

Ensemble KlangSpectrum (Nora Mayer, Sopran; Silke Kiener, Alt; Matthias Deger, Tenor; Reinhard Mayr, Bass), Leitung und Orgel: Marius Schwemmer

Samstag, 23. März 2024, 17:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

Sonntag, 17. März 2024, 17:00 Uhr, Evangelische Kirche/Wallern a.d.Tr. (A)

Samstag, 16. März 2024, 18:30 Uhr, Abteikirche St. Josef/Thyrnau

#Gottesdienst Kirchenmusikalische Andacht

Felix Mendelssohn Bartholdy (1807–1849): Streichquartett a-Moll, op. 13

Richard Strauss (1864–1949): *Vier letzten Lieder* (AV 150 - TrV 296) in der Bearbeitung für Streichquartett von Evelyn Klaunzer

Elisabeth Jehle (Sopran), Streichquartett Sonare Linz, Marius Schwemmer (geistliche Impulse/Vorsteher)

Sonntag, 18. Februar 2024, 11:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

#Gottesdienst am 1. Fastensonntag

Kompositionen von Jacques Berthier (1923–1994) für Querflöte und Orgel („Je n'ai de repos qu'en Dieu seul (Ps 61)“, „Tu es L'image et l'espérance“, „Tu visites le terre (Ps 64)“, „Viens, Esprit Createur“)

Salvea E.N. Friedrich (Querflöte), Marius Schwemmer (Orgel)

Sonntag, 4. Februar 2024, 16:00 Uhr, ehem. Heilig-Geist-Spalkirche/Passau

#Konzert Semesterabschlusskonzert

Johannes Brahms (1833–1897): Ein deutsches Requiem (op. 45)

Elisabeth Jehle (Sopran), Johannes Weinhuber (Bariton), Josef Huber und Zihao Lin (Klavier), Jakob Bik (Pauke), Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Ensemble Sonare Linz, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 28. Januar 2024, 16:00 Uhr, ehem. Heilig-Geist-Spalkirche/Passau

Samstag, 27. Januar 2024, 18:00 Uhr, ehem. Heilig-Geist-Spalkirche/Passau

#Konzert Semesterabschlusskonzert des Uni-Vokalensembles

J. Sebastian Bach (1685–1750): „Himmelfahrtsoratorium“ (BWV 11) und „Osteroratorium“ (BWV 249)

Helene Grabitzky (Sopran), Louise Edler (Alt), Mario Eckmüller (Tenor), Lorenz Schober (Bass), Vokalensemble der Universität Passau, Orchester „La Banda“ auf historischen Instrumenten, Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 6. Januar 2024, 11:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

#Gottesdienst Festgottesdienst

Anton Bruckner (1824–1896): Choralmesse in C „Windhaager Messe“ (WAB 25) und „Perger Präludium“ (WAB 129)

Peter Cornelius (1824–1874): „Die Könige“ (op. 8 Nr. 3)
Anton Wicky (1938–2007): „Choral für Luzern“
Sinja Maschke (Alt), Jochen Löflath und Peter Raus (Horn und Alphorn),
Leitung und Orgel: Marius Schwemmer

Dienstag, 26. Dezember 2023, 11:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf
Mariahilf/Passau

#Gottesdienst Festgottesdienst

Johann Sebastian Bach (1685–1750): „Vom Himmel hoch, da komm ich her“ (BWV 700)
Peter Cornelius (1824–1874): „Die Hirten“ (op. 8 Nr. 2)
Léo Delibes (1836–1891): „Messe brève“
Elisabeth Jehle (Sopran), Eva Schossleitner (Alt), Marius Schwemmer (Orgel)

Samstag, 25. November 2023, 08:30 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf
Mariahilf/Passau

#Gottesdienst Geistlich-musikalischer Morgenimpuls

J. Sebastian Bach (1685–1750): „Christus, der du bist der helle Tag“ (BWV 1120)
Anton Bruckner (1824–1896): „Perger Präludium“ (WAB 129)
Robert Führer (1807–1861): „Cypressenlaub Nr. 2“
Gottlieb Muffat (1690–1770): Aria sub elevatione
Msgr. Dr. Bernhard Kirchgessner (Texte), Marius Schwemmer (Orgel)

Freitag, 24. November 2023, 18:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf
Mariahilf/Passau

#Gottesdienst Festgottesdienst im Rahmen der diözesanen Cäcilienfeier

Benedict Anton Aufschnaiter (1665–1742): Missa „Sanctae Caecilia“
Giovanni Battista Casali (ca. 1715–1792): „Cantantibus organis“
Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): Streichquintett g-Moll (KV 516)
Nora Mayer (Sopran), Hana Katsenes (Alt), Mario Eckmüller (Tenor), Bernhard Forster (Bass),
Ensemble Sonare Linz, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 5. November 2023, 11:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf
Mariahilf/Passau

#Gottesdienst Sonntagsgottesdienst

u.a. Alois Edenhofer (1820–1896): „Messe in F“
Elisabeth Jehle (Sopran), Marius Schwemmer (Orgel)

Donnerstag, 2. November 2023, 19:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf
Mariahilf/Passau

#Gottesdienst Festgottesdienst an Allerseelen

Luigi Bottazzo (1845–1924): *Missa in onore di S. Martino Vescovo*
Heinrich Schütz (1585–1672): „Der Herr schauet vom Himmel“ (SWV 292)
Marie Groß (Sopran), Lorenz Schober (Bariton), Marius Schwemmer (Orgel)

Mittwoch, 1. November 2023, 11:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf
Mariahilf/Passau

#Gottesdienst Festgottesdienst an Allerheiligen

u.a. Michael Haydn (1737–1806): „Missa Sancti Gabrielis“ (MH 17)

Felix Graf Lambsdorff (Violine), Ensemble KlangSpectrum (Joy Moritz, Sopran; Silke Kiener, Alt; Gabriel Bittner, Tenor; Lorenz Schober, Bass), Leitung und Orgel: Marius Schwemmer

Mittwoch, 27. September 2023, 19:00 Uhr, Exerzitien- und Bildungshaus Spectrum Kirche/Passau
#Vortrag Vorstellung der beiden Buchneuerscheinungen von Msgr. Dr. Bernhard Kirchgessner
Liturgie feiern. Auf den Durchborten schauen (Heiligenkreuz 2023) und *beGEISTert von GOTT* (Aachen 2023)

Referenten: Msgr. Dr. Hans Bauernfeind (Liturgie) und KMD Dr. Marius Schwemmer (beGEISTert)

Sonntag, 10. September 2023, 11:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

#Gottesdienst Sonntagsgottesdienst

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): „Andante religioso“, aus *Sonate Nr. 4* (op. 65)

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901): *Missa puerorum* (op. 62)

Elisabeth Jehle (Sopran) und Marius Schwemmer (Orgel)

Mittwoch, 2. August 2023, 12 Uhr, Exerzitienhaus St. Paulus/Leitershofen

Freitag, 29. Juli 2023, 20:00 Uhr, Fürstenzell

#Vortrag *Der Weg als Symbol für Spiritualität und der Topos des Wanderers in der Kunst der Romantik*

Referent: Dr. Marius Schwemmer

Sonntag, 16. Juli 2022, 11:00 Uhr, Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

#Gottesdienst Gottesdienst auf der Seebühne

Stefano Bernardi (1577–1637): „Missa primi toni octo vocum“

Johann Pachelbel (1653–1706): „Nun danket alle Gott“ (P.381)

Ensemble KlangSpectrum, Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 14. Juli 2023, 10:00 Uhr, Klosterkirche Niedernburg/Passau

#Konzert im Rahmen der Europäischen Wochen Passau: **Nokturn. Texte und A cappella-Chormusik zur Einstimmung auf die Nacht**

mit Texten u. a. von Hermann Hesse (1877–1961): Georg Takl (1887–1914), Lothar Zenetti (1926–2019), und u. a. Johannes Brahms (1833–1897): „Waldesnacht“, Orlando di Lasso (1532–1594): „Te lucis ante terminum“, Philipp Ortmeier (* 1978) „Fides manet“ (ort84) **[Uraufführung]**, Sergei Rachmaninoff (1873–1943): „Vocalise“ (Chorarrangement von Stephen Jackson) und John Rutter (* 1945): „Choral Amen in E“

Stefan Wilkening (Sprecher), Vokalensemble der Universität Passau, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 9. Juli 2023, 17:30 Uhr, ehem. Klosterkirche Mariä Himmelfahrt/Fürstenzell

Samstag, 8. Juli 2023, 19:00 Uhr, Studienkirche St. Michael/Passau

#Konzert Semesterabschlusskonzerte

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): „Te Deum“ (KV 141)

Gioachino Rossini (1792–1868): „Stabat Mater“

Elisabeth Jehle (Sopran), Vera Semieniuk (Alt), Philipp Nicklaus (Tenor), Stefan Zenkl (Bass),

Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Ensemble Sonare Linz, Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 1. Juli 2022, 16:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

#Gottesdienst Festgottesdienst zum 40-jährigen Priesterjubiläum von Msgr. Dr. Kirchgessner

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): „Missa solemnis C-Dur“ (KV 337), Kirchensonate C-Dur (KV 278) und Te Deum (KV 141)

Ensemble KlangSpectrum (Maria Deger, Sopran; Silke Kiener, Alt; Mario Eckmüller, Tenor; Peter Tilch, Bass), Kammerorchester viva musica salzburg, Vinzenz Doering (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 18. Juni 2023, 17:00, Stadtpfarrkirche St. Maria/Landau a.d.Isar

Samstag, 17. Juni 2023, 19:00 Uhr, Basilika St. Mauritius/Niederalteich

#Konzert **Kantatenkonzert**

J. Sebastian Bach (1685–1750): Kantaten „Geist und Seele wird verwirret“ (BWV 35) und „Ich geh und suche mit Verlangen“ (BWV 49)

Johanna Alleinato (Sopran), Sebastian Seifert (Altus), Tobias Ay (Bass), Christian Müller (Orgel), Orchester „La Banda“ auf historischen Instrumenten, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 28. Mai 2023, 11:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

#Gottesdienst **Pfingst- und Patroziniumsfestgottesdienst**

Marc-Antoine Charpentier (um 1643–1704): „Pour le St. Esprit“, H 366

Johann Valentin Rathgeber (1682–1750): Missa civilis in B, op. 12,II/8

Maria Deger (Sopran), Silke Kiener (Alt), Reinhard Mayr (Bass), Illya Hulychuk (Violine), Orgel und Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 14. Mai 2023, 18:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

Sonntag, 14. Mai 2023, 10:15 Uhr, Evangelische Friedenskirche/Passau

#Gottesdienst **Semestergottesdienste**

James E. Moore (*1951): „An Irish Blessing“

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): „Te Deum“, KV 141

Norman Ramsey/Arr. Walter Rodby (1917–2005): „The Blessing of Aaron“

Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 9. April 2023, 07:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

#Gottesdienst **Feier der Osternacht**

u.a. Adolphe Miné (1796–1854): „Messe breve“ für Bariton-Solo, Horn und Orgel (Fassung von Christian Müller)

Lorenz Schober (Bariton), Jochen Löflath (Horn), Marius Schwemmer (Kantor und Orgel)

Samstag, 8. April 2022, 08:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

#Gottesdienst **Morgenlob am Karsamstag**

Deutscher Liturgiegesang (u. a. aus dem *Antiphonale zum Stundengebet* und *Gotteslob*)

Vorsteher und Kantor: Marius Schwemmer

Freitag, 7. April 2023, 15:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

#Gottesdienst **Karfreitagsliturgie**

u.a. Anton Bruckner (1824–1896): „Christus factus est“ (WAB 9; 1844)

Josef Knapp (1921–2014): Johannespassion

John Stainer (1840–1901): „Also hat Gott die Welt geliebt“ aus „The Crucifixion“

Ensemble KlangSpectrum (Joy R. Moritz, Sopran; Ingrid Kuhn, Alt, Gabriel Bittner, Tenor; Stephan Kollmer, Bass), Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 7. April 2023, 08:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

#Gottesdienst **Morgenlob am Karfreitag**

Deutscher Liturgiegesang (aus dem *Antiphonale zum Stundengebet und Gotteslob*)

Vorsteher und Kantor: Marius Schwemmer

Samstag, 1. April 2023, 17:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

#Konzert Kirchenmusikalische Andacht

Luigi Boccherini (1743–1805): „Stabat Mater“ (erste Fassung von 1781)

Msgr. Dr. Bernhard Kirchgessner (Texte), Elisabeth Jehle (Sopran), Streichquintett Sonare Linz, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 26. März 2023, 17:00 Uhr, Hoher Dom St. Stephan/Passau

#Gottesdienst 2. Vesper vom 5. Fastensonntag

Deutscher Liturgiegesang mit mehrstimmigen Sätzen

Schola der Regionalkantoren des Bistums Passau, Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 25. März 2023, 18:30 Uhr, Abteikirche St. Josef/Thyrnau

#Konzert Kirchenmusikalische Andacht

Luigi Boccherini (1743–1805): „Stabat Mater“ (erste Fassung von 1781)

Elisabeth Jehle (Sopran), Streichquintett Sonare Linz, Leitung und Texte: Marius Schwemmer

Montag, 20. März 2023, 19:00 Uhr, Exerzitien- und Bildungshaus Spectrum Kirche/Passau

#Vortrag im Rahmen der Reihe „Zu Gast bei Genies“: „*Beethoven – 200 Jahre Missa solennis*“.

Referenten: Msgr. Dr. Bernhard Kirchgessner (Vita) und KMD Dr. Marius Schwemmer (Messen)

Freitag, 3. März bis Sonntag, 5. März 2023, Exerzitien- und Bildungshaus Spectrum Kirche/Passau

#Praxiswochenende „*Gregorianischer Choral – Schule des Betens*“

Referenten: KMD Prof. Dr. Stefan Klöckner und KMD Dr. Marius Schwemmer

Sonntag, 12. Februar 2023, 18:00 Uhr, Stadtpfarrkirche St. Paul/Passau

#Konzert „Zeige uns, Herr, dein Angesicht“ Kunstgattungsübergreifendes geistliches Konzert

(zugleich Gründungskonzert des Vokalensembles der Universität Passau)

Georg Friedrich Händel (1685–1759): *The Messiah* (Auszüge aus allen drei Teilen)

Stefan Klöckner (Textauswahl und Rezitation), Robin Mödder (Lichtinstallation), Helene Grabitzky (Sopran), Stephan Schlögel (Tenor), Lorenz Schober (Bass), Vokalensemble der Universität Passau, Orchester „La Banda“ auf historischen Instrumenten, Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 4. Februar 2023, 11:00 Uhr, Pastoralzentrum/Bozen (I)

#Vortrag im Rahmen der Mitgliederversammlung des Verbands der Kirchenmusik Südtirol: „*Tobe, Welt, und springe, ich steh hier und singe*“. *Zur Situation der Kirchenmusik in Deutschland*.

Referent: Dr. Marius Schwemmer

Donnerstag, 2. Februar 2023, 11:15 Uhr, Hochschule für Kirchenmusik/Tübingen

#Vortrag „*Heinrich Schütz*“ (Vorlesung) und „*Vergleich zweier Beerdigungsmusiken: Heinrich Schütz Musikalische Exequien und Michael Haydn Requiem c-Moll („Schrattenbach-Requiem“)*“

Referent: Dr. Marius Schwemmer

Sonntag, 29. Januar 2023, 16:00 Uhr, Stadtpfarrkirche St. Peter/Passau

#Konzert Semesterabschlusskonzert

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): *Paulus*, op. 36

Elisabeth Jehle (Sopran), Julia Werner (Alt), Philipp Nicklaus (Tenor), Simon Tischler (Bass),
Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Ensemble Sonare Linz, Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 7. Dezember 2023, 09:30 Uhr, Hoher Dom St. Stephan/Passau

#Gottesdienst Musikalische Statio vor dem Pontifikalrequiem für Papst em. Benedikt XVI.

Deutscher Liturgiegesang mit mehrstimmigen Sätzen

Schola der Regionalkantoren des Bistums Passau, Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 6. Januar 2023, 11:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

#Gottesdienst Festgottesdienst

Peter Cornelius (1824–1874): „Die Könige“ (op. 8 Nr. 3)

Gustav Merkel (1827–1885): „Pastorale in A“ (op. 21 Nr. 6)

Lorenzo Perosi (1872–1956): Missa „Te deum laudamus“

Gabriel Bittner (Tenor), Peter Tilch (Bariton), Lorenz Schober (Bass),

Leitung und Orgel: Marius Schwemmer

Montag, 26. Dezember 2022, 11:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf
Mariahilf/Passau

#Gottesdienst Festgottesdienst

Johann Sebastian Bach (1685–1750): „Vom Himmel hoch, da komm ich her“ (BWV 700)

Peter Cornelius (1824–1874): „Messe d-Moll“ (CWV 91) und „Die Hirten“ (op. 8 Nr. 2)

Elisabeth Jehle (Sopran), Eva Schossleitner (Alt), Marius Schwemmer (Orgel)

Sonntag, 27. November 2022, 18:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

Sonntag, 27. November 2022, 10:00 Uhr, Evang. Stadtpfarrkirche St. Matthäus/Passau

#Gottesdienst Sommersemestergottesdienste am 1. Advent

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): Choräle „Allein Gott in der Höh sei Ehr“ (10:00 Uhr)
und „Wachet auf“ aus Paulus (op. 36)

Stefan Class (1968–2021): „Maria durch ein Dornwald ging“ (Arrangement)

Georg Friedrich Händel (1685–1759): „Tochter Zion“

Camille Saint-Säens (1835–1921): „Tollite hostias“ aus dem Oratorio de Noel (op. 12)

Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Orgel und Leitung: Gregor Frenken und Marius
Schwemmer

Samstag, 26. November 2022, 21:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf
Mariahilf/Passau

#Gottesdienst Gottesdienst im Rahmen der XXI. Liturgischen Nacht

Jacques-Nicolas Lemmens (1823–1881): „Messe en si^b pour deux voix d´hommes“

Meinrad Spieß (1683–1761): „Alma redemptoris mater“

Friedrich Wilhelm Zachow (1663–1712): Choralpartita über „Nun komm, der Heiden Heiland“ (LV
50)

Mario Eckmüller (Tenor), Lorenz Schober (Bass), Marius Schwemmer (Orgel)

Dienstag, 22. November 2016, 20:30 Uhr, Andreaskapelle des Doms/ Passau

#Konzert Abschlusskonzert der diözesanen Cäcilienfeier

Georg Friedrich Händel (1685–1759): Orgelkonzert F-Dur (op. 4/5; HWV 239) und Kantate „Look
down, harmonious Saint“ (HWV 124)

Nora Mayer (Sopran), Christian Müller (Orgel), Ensemble Sonare Linz, Leitung: Marius
Schwemmer

Dienstag, 1. November 2022, 11:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

#Gottesdienst Festgottesdienst an Allerheiligen

Anton Bruckner (1824–1895): „Choralmesse F-Dur“

Camille Saint-Saëns (1835–1921): „Justorum animae“

Ensemble KlangSpectrum (Joy R. Moritz, Sopran; Ingrid Kuhn, Alt; Gabriel Bittner, Tenor; Wolfgang Forster, Bass), Leitung und Orgel: Marius Schwemmer

Sonntag, 24. Juli 2022, 11:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

#Gottesdienst Sonntagsgottesdienst

Sigismund von Neukomm (1778–1858): „Missa ruralis“ (CWV 91)

Nicola Block (Sopran), Marius Schwemmer (Orgel)

Samstag, 16. Juli 2022, 18:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

#Gottesdienst Feierliche Cäcilienvesper zum Sommerfest der diözesanen Kirchenmusik

Alessandro Scarlatti (1660–1725): „Il Vespero di Santa Cecilia“

Maria Deger und Nora Mayer (Sopran), Christopher Zehrer (Altus), Matthias Deger (Tenor),

Reinhard Mayr (Bass), Orchester „La Banda“ auf historischen Instrumenten

Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 9. Juli 2022, 20:00 Uhr, Emmauskirche/Bad Griesbach

Donnerstag, 7. Juli 2022, 19:30 Uhr, Hoher Dom St. Stephan/Passau

#Konzert Semesterabschlusskonzert

Anton Bruckner (1824–1895): Te Deum (WAB 45) in der Fassung für Soli, Chor, Bläser und Orgel

Heinrich von Herzogenberg (1843–1900): „Lobe den Herrn, meine Seele“ (op. 103/1)

Mark Kilstofte (*1958): „Caritas“

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901): „Abendlied“ (op. 69/3)

John Rutter (*1945): „For The Beauty Of The Earth“

Elisabeth Jehle (Sopran), Vera Semieniuk (Alt), Christian Havel (Tenor), Stefan Zenkl (Bass),

Heinrich Wimmer (Orgel), Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Diözesan-

Blechbläserensemble, Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 10. Juni 2022, 14:30 Uhr, Gotisches Langhaus der Gisela-Schulen/Passau-Niedernburg

#Vortrag im Rahmen der wissenschaftlichen Tagung zur Klostermusik aus Passau und Umgebung von der Spätantike bis zur Säkularisation „Unter´m Krummstab is´ gut singen“: *Ein „heimatlicher Komponist von guter Qualität“. Leben und Werk von Laurentius Schlemmer (1753–1813)*

Referent: Dr. Marius Schwemmer

Sonntag, 5. Juni 2022, 11:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

#Gottesdienst Pfingst- und Patroziniumsfestgottesdienst

Johann Ernst Eberlin (1702–1762): „Missa in B“ („Missa Sancti Jacobi“)

Georg Joseph Vogler (1749–1814): „Veni sancte spiritus“

Ensemble KlangSpectrum (Joy R. Moritz, Sopran; Ingrid Kuhn, Alt; Mario Eckmüller, Tenor; Lorenz Schober, Bass), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 29. Mai 2022, 17:00 Uhr, Studienkirche St. Michael/Passau

#Gottesdienst Ökumenischer Festgottesdienst mit den Bischöfen Dr. Stefan Oster SDB und Dr. Heinrich Bedford-Strohm

Heinrich von Herzogenberg (1843–1900): „Lobe den Herrn, meine Seele“ (op. 103/1)

Mark Kilstofte (*1958): „Caritas“

John Rutter (*1945): „For The Beauty Of The Earth“

Passauer Studentenor der KSG und ESG, Christian Müller (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 29. Mai 2022, 11:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

#Gottesdienst Messfeier mit Segnung der Padre Pio-Büste

Johann Simon Mayr (1763–1845): „Messa a tre“ sowie Orgelmusik

Elisabeth Jehle (Sopran), Joachim Roth (Tenor), Konrad Peschl (Bass), Reinhard Bauer (Kontrabass), Orgel und Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 22. Mai 2022, 17:00, Stadtpfarrkirche St. Maria/Landau a.d.Isar

Samstag, 21. Mai 2022, 18:00 Uhr, Basilika St. Mauritius/Niederalteich

#Konzert Kantatenkonzert zur Einweihung der neuen Truhengorgel

J. Sebastian Bach (1685–1750): Kantate „Non sa che sia dolore“ (BWV 209)

Georg Melchior Hoffmann (um 1679–1715): Kantate „Meine Seele rühmt und preist“ (früher J. Sebastian Bach zugeschrieben, BWV 189)

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): „Sub tuum praesidium“ (KV 198)

Johanna Allevato (Sopran), Mario F. Eckmüller (Tenor), Christian Müller (Orgel), Orchester „La Banda“ auf historischen Instrumenten, Leitung: Marius Schwemmer

Montag, 2. Mai 2022 bis Donnerstag, 5. Mai 2022, Bundesakademie/Trossingen

#Dozententätigkeit Berufsbegleitende Fortbildung „Chorleitung vermitteln“ (1. Durchgang/2. Phase)

Sonntag, 17. April 2022, 07:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

#Gottesdienst Feier der Osternacht

u.a. Andreas Boltz (*1967): „Ich singe dem Herrn ein Lied“

Georg Friedrich Händel (1686–1759): „Alleluja, amen“ (HWV 273)

Johann Anton Kobrich (1714–1791): „Missa in B op. 18 Nr. 6“

Heinz Martin Lonquich (1937–2014): „Meine Seele dürstet nach Gott“

Joy R. Moritz (Sopran), Ilyya Hulychuk (Violine), Marius Schwemmer (Orgel)

Freitag, 15. April 2022, 15:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

#Gottesdienst Karfreitagliturgie

u.a. Anton Bruckner (1824–1896): „Christus factus est“ (WAB 9; 1844)

Josef Knapp (1921–2014): Johannespassion

John Stainer (1840–1901): „Also hat Gott die Welt geliebt“ aus „The Crucifixion“

Ensemble KlangSpectrum (Joy R. Moritz, Sopran; Claudia Seibold, Alt, Gabriel Bittner, Tenor; Stephan Kollmer, Bass), Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 15. April 2022, 08:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

#Gottesdienst Morgenlob am Karfreitag

Deutscher Liturgiegesang (aus dem *Antiphonale zum Stundengebet und Gotteslob*)

Vorsteher und Kantor: Marius Schwemmer

Freitag, 8. April 2022, 19:30 Uhr, Evangelische Kirche/Wallern a.d.Tr. (A)

#Gottesdienst Kirchenmusikalische Andacht „In deine Hände“

Joseph Haydn (1732–1809): „Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz“ für

Streichquartett (Hob. III:50 – 56)

Streichquartett Sonare Linz, Leitung und Texte: Marius Schwemmer

Montag, 4. April 2022, 19:00 Uhr, Spectrum Kirche/Passau

[#Vortrag](#) Gottsucher in Geschichte und Gegenwart: „Ambrosius von Mailand: Vita – mystagogische Katechesen – Hymnen“ „Kirchenmusik und Worship“

Referenten: Msgr. Dr. Bernhard Kirchgessner und Marius Schwemmer

Sonntag, 3. April 2022, 16:00 Uhr, Basilika St. Anna/Altötting

[#Konzert](#) **Passionskonzert**

Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736): „Septem verba a Christo in cruce moriente prolata“
Brigitte Guttenbrunner (Sopran), Cornelia Klüter (Alt), Christian Havel (Tenor), Bernhard Forster (Bass), Kammerorchester viva musica salzburg, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 20. März 2022, 11:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

[#Gottesdienst](#) **Choralamt am Sonntag „Oculi“**

Choralproprium vom Tag, Missa „Adventus et Quadragesimae“, Credo III, „Attende Domine“
Schola Gregoriana Pataviensis, Orgel und Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 27. Februar 2022, 11:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

[#Gottesdienst](#) **Festgottesdienst**

u.a. Gunther Martin Göttsche (*1953): „Missa omnium sanctorum“ (op. 115) [\[Uraufführung\]](#)
Elisabeth Jehle (Sopran), Marius Schwemmer (Orgel)

Dienstag, 22. Februar 2022, 19:00 Uhr, Spectrum Kirche/Passau

[#Vortrag](#) Gottsucher in Geschichte und Gegenwart: „Wüstenzeiten als Zeiten der Herausforderung und der Gnade für die geistliche Lebenspraxis. Spirituelle Deutungen von Origenes und Meister Eckhart“

Referent: Marius Schwemmer

Montag, 7. Februar 2022, 13:00 Uhr, Universität und Musikhochschule/Freiburg i. Br.

[#Vortrag](#) im Rahmen des Proseminars „Gegenwart Hören“: „Kirchenmusik und Worship“

Gastreferenten: Robert Guder und Marius Schwemmer

Sonntag, 30. Januar 2022, 15:00 Uhr und 18:00 Uhr, Stadtpfarrkirche St. Konrad/Passau

[#Konzert](#) **Semesterabschlusskonzert**

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): Der 42. Psalm „Wie der Hirsch schreit“ op. 42

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): Anthem „Hör mein Bitten“ (1847), BWV B 49

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): Streichersinfonie Nr. 12 g-Moll

Ola Gjeilo (*1978): „Ave generosa“

Elisabeth Jehle (Sopran), Passauer Studentenchor, Ensemble Sonare Linz,

Leitung: Marius Schwemmer

Donnerstag, 6. Januar 2022, 11:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

[#Gottesdienst](#) **Festgottesdienst**

Peter Cornelius (1824–1874): „Die Könige“ (op. 8 Nr. 3)

Christian Müller (*1976): „Ce matin, j’ ai rencontré le train“ Variationen im französischen Stil des späten 18. Jh. über „La marche des Rois Mages“ [[Uraufführung](#)]
 Domenico Scarlatti (1685–1757): Missa breve „La stella“
 Ensemble KlangSpectrum, Orgel und Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 26. Dezember 2021, 11:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

[#Gottesdienst](#) **Festgottesdienst**

„In dulci jubilo“ (Orgeltabulatur 16. Jh.)
 Michel Corette (1707–1797): Messe pour le temps de Noel
 Peter Cornelius (1824–1874): „Die Hirten“ (op. 8 Nr. 2)
 Nicolas Lebègue (1631–1702): „Puer natus est“
 Elisabeth Jehle und Joy R. Moritz (Sopran), Marius Schwemmer (Orgel)

Dienstag, 30. November 2021, 19:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

[#Konzert](#) **Eröffnung der Advents- und Weihnachtsausstellung**

Gregorianischer Choral: O Sapientia
 Urban Loth (um 1580–1636): „O radix Jesse“
 Nico Muhly (*1981): „O Oriens“
 Philipp Ortmeier (*1978): „o Emmanuel“
 Elisabeth Jehle (Sopran), Mario Eckmüller (Tenor), Marius Schwemmer (Orgel)

Samstag, 27. November 2021, 20:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

[#Gottesdienst](#) **Gottesdienst im Rahmen der XX. Liturgischen Nacht**

Jacques-Nicolas Lemmens (1823–1881): „Messe en si^b pour deux voix d’ hommes“
 Meinrad Spieß (1683–1761): „Alma redemptoris mater“
 Friedrich Wilhelm Zachow (1663–1712): Choralpartita über „Nun komm, der Heiden Heiland“ (LV 50)
 Mario Eckmüller (Tenor), Bernhard Forster (Bass), Marius Schwemmer (Orgel)

Freitag, 19. November 2021, 19:00 Uhr, Gesellschaft für Musikforschung / Forum „Musik und Religion“ der Fachgruppe Kirchenmusik

[#Vortrag](#) Online-Podiumsdiskussion: *„Digitaler Gottesdienst und Kirchenmusik während der Corona-Pandemie“*

Impulsreferent: Marius Schwemmer

Freitag, 5. November 2021, 15:20 Uhr, Exerzitien- und Bildungshaus Spectrum Kirche/Passau

[#Vortrag](#) Komponistenportrait Anton Bruckner: *„Letzte Werke – letzte Dinge. Zur Spiritualität Anton Bruckners im Spiegel seiner 9. Sinfonie“*

Referent: Marius Schwemmer

Montag, 1. November 2021, 11:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

[#Gottesdienst](#) **Festgottesdienst an Allerheiligen**

Sonatensätze von Georg Friedrich Händel (1685–1759) und Antonio Vivaldi (1678–1741)
 Anna Sager (Violine), Marius Schwemmer (Orgel)

Montag, 18. Oktober 2021 bis Donnerstag, 21. Oktober 2021, Bundesakademie/Trossingen

#Dozententätigkeit Berufsbegleitende Fortbildung „Chorleitung vermitteln“ (1. Durchgang/1. Phase)

Freitag, 30. Juli 2021 bis Samstag, 31. Juli 2021, Evangelische Gedächtniskirche/Stuttgart

#Jurytätigkeit Chorleitungswettbewerb „Spitzenlänge“

Freitag, 16. Juli 2021, 18:00 Uhr, ehem. Klosterkirche Mariä Himmelfahrt/Fürstenzell

#Konzert Konzert im Rahmen der Festspiele Europäische Wochen Passau

Gioachino Rossini (1792–1868): „Petite Messe solennelle“ (op. 86 in der Fassung von 1863)
 Elisabeth Jehle (Sopran), Johanna Krödel (Alt), Mauro Peter (Tenor), Tobias Ay (Bass),
 Diözesankammerchor Passau, Lauriane Follonier (Hammerklavier), Johannes X. Schachtner
 (Cembalo) und Marc Pontillon (Harmonium), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 18. Juli 2021, 10:00 Uhr, Basilika St. Anna/Altötting

#Gottesdienst Wallfahrtsgottesdienst

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): „Der 100. Psalm“ (MWV B 45)
 Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901): „Cantus Missae“ (op. 109)
 Charles Villiers Stanford (1852–1924): „Beati quorum via“ (op. 38 Nr. 3)
 Kapellsolisten Altötting, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 4. Juli 2021, 16:00 Uhr und 18:00 Uhr, Studienkirche St. Michael/Passau

#Konzert Semesterabschlusskonzert

J. Sebastian Bach (1685–1750): Kantate „Wir danken dir, Gott, wir danken dir“ (BWV 29)
 Marc-Antoine Charpentier (um 1643–1704): „Te Deum“ (H. 146)
 Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): „Adagio und Fuge c-Moll“ (KV 546)
 Elisabeth Jehle (Sopran), Sebastian Seifert (Altus), Joachim vom Berg (Tenor), Bernhard Forster
 (Bass), Christian Müller (Orgel), Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Ensemble Sonare
 Linz, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 27. Juni 2021, 18:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

Sonntag, 27. Juni 2021, 10:15 Uhr, Evangelische Friedenskirche/Passau

#Gottesdienst Semester-gottesdienste

Ludwig van Beethoven (1770–1827): „Die Ehre Gottes“
 James E. Moore (*1951): „An Irish Blessing“
 Anders Öhrwall (*1932): „i denna ljuva sommertid“
 Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 18. Juni 2021, 19:30 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

#Gottesdienst Andacht zur Eröffnung der Maria-Hilf-Woche

Georg Friedrich Händel (1685–1759): „Andante“ aus der Sonata X
 Colin Mawby (1936–2019): „Ave Maria“
 P. Robert Mehlhart OP (*1982): Psalm 148 „Praise him you shining stars“ (2021)
 Francisco Santiago (1889–1947): „Ave Maria“
 Antonio Vivaldi (1678–1741): „Preludio“ aus der Sonata in B
 Elisabeth Jehle (Sopran), Anna Sager (Violine), Marius Schwemmer (Orgel)

Sonntag, 13. Juni 2021, 11:00 Uhr, Exerzitien- und Bildungshaus Spectrum Kirche/Passau

#Gottesdienst Gottesdienst im Park

Orlando di Lasso (1532–1594): „Missa Sexta ad imitationem Vinum bonum“ (1577)

Leonhard Paminger (1495–1567): „Te Deum Patrem ingenitum“
 Leonhard Paminger-Ensemble, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 23. Mai 2021, 11:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

[#Gottesdienst](#) **Festgottesdienst zum Patrozinium**

Joseph Friedrich Hummel (1841–1919): „Messe in F-Dur“

Colin Mawby (1936–2019): „Veni Creator Spiritus“

Arvo Pärt (*1935): „Sequenz“ und „Halleluja“ aus der *Berliner Messe*

Elisabeth Jehle (Sopran), Barbara Sauter (Alt), Mario F. Eckmüller (Tenor), Bernhard Forster (Bass), Leitung und Orgel: Marius Schwemmer

Sonntag, 16. Mai 2021, 11:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

[#Gottesdienst](#) **Sonntagsgottesdienst**

P. Robert Mehlhart OP (*1982): „Missa Brevis in tempore coronae“ (2020)

P. Robert Mehlhart OP (*1982): Psalm 148 „Praise him you shining stars“ (2021) [[Uraufführung](#)]

Elisabeth Jehle (Sopran) und Marius Schwemmer (Orgel)

Freitag, 7. Mai 2021, 9:00 Uhr, Schweizerisches Pastoralsoziologisches Institut

[#Vortrag](#) 2. Online-Hearing „Chance Kirchengesang“: *Auftaktimpuls „Zukunft und Chancen des Kirchengesangs“*

Referent: Marius Schwemmer

Karfreitag, 2. April 2021, 15:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

[#Gottesdienst](#) **Karfreitagliturgie**

Josef Knapp (1921–2014): Johannespassion

John Stainer (1840–1901): Chöre aus „The Crucifixion“

Joy R. Moritz (Sopran), Claudia Seibold (Alt), Gabriel Bittner (Tenor), Stephan Kollmer (Bass), Leitung (und Evangelist): Marius Schwemmer

Samstag, 27. März 2021, 17:00 Uhr, Abteikirche St. Josef/Thyrnau

[#Gottesdienst](#) **Kirchenmusikalische Andacht zu Beginn der Karwoche**

Joseph Haydn (1732–1809): „Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz“ für Streichquartett (Hob. III:50–56)

Streichquartett Sonare Linz, Leitung und Texte: Marius Schwemmer

Mittwoch, 6. Januar 2021, 11:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

[#Gottesdienst](#) **Festgottesdienst am Hochfest der Erscheinung des Herrn**

J. Sebastian Bach (1685–1750): „Ich steh an deiner Krippen hier“ (BWV 469)

Maurice Duruflé (1902–1986): „Prélude sur l'introit de l'Épiphanie“

Peter Cornelius (1824–1874): „Die Könige“ aus: Weihnachtslieder (op. 8,1; 1856)

Joseph Gabriel Rheinberger (1839–1901): Missa in A „in nativitate Domini“ (op. 126; Orgelfassung)

Elisabeth Jehle (Sopran), Joy R. Moritz (Sopran), Ingrid Kuhn (Alt), Orgel und Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 22. November 2020, 17:30 Uhr, Hoher Dom St. Stephan/Passau

[#Gottesdienst](#) **Gottesdienst als diözesane Cäcilienfeier**

Giovanni Battista Casali (ca. 1715–1792): „Cantantibus organis“

Alessandro Scarlatti (1660–1725): „Messa di Santa Cecilia“

Christopher Tambling (1964–2015): „Festliches Halleluja“

Antonio Vivaldi (1678–1741): Concerto d-Moll (RV 128)

Leonhard Paminger-Ensemble, Ensemble Sonare Linz, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 18. Oktober 2020, 11:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

[#Gottesdienst](#) **Festgottesdienst an Kirchweih**

Michael Haydn (1737–1806): „Missa St. Nicolai Tolentini“ (MH 109)

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): Kirchensonate D-Dur (KV 69)

Elisabeth Jehle (Sopran), Joy R. Moritz (Sopran), Klaus Albrecht und Anna Sager (Violinen), Gerhard Koschel (Violoncello), Magdalena Lohr (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 4. Oktober 2020, 11:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

[#Gottesdienst](#) **Pontifikalamt**

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901): Missa puerorum (op. 62)

Elisabeth Jehle (Sopran) und Marius Schwemmer (Orgel)

Samstag, 1. August 2020, 20:00 Uhr, YouTube

[#Musikvideo](#) **Semesterabschluss des „virtuellen Studentenchors“**

Alwin M. Schronen (*1968): „Der Herr segne dich und behüte dich“ (op. 10 Nr. 107) [[Uraufführung](#)]

Elisabeth Jehle (Sopran), Mario F. Eckmüller (Tenor), Maximilian Jäger (Orgel), Passauer Studentenor der KSG und ESG, Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 29. Mai 2020, 10:00 Uhr, Hoher Dom St. Stephan/Passau

[#Gottesdienst](#) **Dankgottesdienst zur Verabschiedung von Generalvikar Dr. Klaus Metz**

Gregorianik/Franz M. Herzog (*1962): „Ave, Maris stella“

Christopher Tambling (1964–2015): „Festliches Halleluja“

Andreas Unterguggenberger (*1969): „Deutsche Messe“

Schola der Regionalkantoren, Christian Müller (Truhenoriel), Leitung: Marius Schwemmer; Michael Beck (Trompete), Andreas Unterguggenberger (Domorgel)

Samstag, 25. Januar 2020, 20:00 Uhr, Emmauskirche/Bad Griesbach

Sonntag, 26. Januar 2020, 16:00 Uhr, Stadtpfarrkirche St. Peter/Passau

[#Konzert](#) **Semesterabschlusskonzerte**

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): Choralkantate „Wer nur den lieben Gott lässt walten“

Georg Melchior Hoffmann (1679–1715): Trauermusik „Schlage doch, gewünschte Stunde“ (früher J.S. Bach zugeschrieben BWV 53)

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): „Requiem“ (KV 626, Fassung von Franz Xaver Süßmayr)

Elisabeth Jehle (Sopran), Katharina Guglhör (Alt), Christian Havel (Tenor), Bernhard Forster (Bass), Passauer Studentenor der KSG und ESG, Ensemble Sonare Linz, Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 24. Januar 2020, 11:30 Uhr, Audimax der Universität/Passau

[#Fernsehübertragung](#) **Gemeinsamer Holocaust-Gedenktag von Bayern, Österreich und Tschechien mit Liveübertragung im Bayerischen Fernsehen**

Philipp Ortmeier (*1978): „Ich liebe die Menschen“ (ort75) [[Uraufführung](#)]

Passauer Studentenor der KSG und ESG (Projektauswahlensemble), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 12. Januar 2020, 11:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

[#Gottesdienst](#) **Pontifikalgottesdienst zum Hausjubiläum**

Léo Delibes (1836–1891): „Messe brève“

Elisabeth Jehle (Sopran), Ingrid Kuhn (Alt), Claus Kuhn (Bass), Orgel und Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 8. Dezember 2019, 18:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

Sonntag, 8. Dezember 2019, 10:00 Uhr, Evang. Stadtpfarrkirche St. Matthäus/Passau

[#Gottesdienst](#) **Sommersemestergottesdienste am 2. Advent**

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): Choralkantate „Wer nur den lieben Gott lässt walten“ und Adventscarols aus aller Welt

Elisabeth Jehle (Sopran), Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 6. Dezember 2019, 19.00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

[#Gottesdienst](#) **Candlelight Choral Evensong zum Patrozinium**

John B. Dykes (1823–1876): „Magnificat und Nunc dimittis in F“

Leonhard Paminger (1495–1567): „Plaudat laetitiae“ (Hymnus de S. Nicolao)

Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 1. November 2019, 19:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

[#Gottesdienst](#) **Choral Evensong**

William H. Harris (1883–1973): „Magnificat und Nunc dimittis in a“

R. Vaughan Williams (1872–1958) / Henry G. Ley (1887–1962): „For all the Saints“

Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 13. Oktober 2019, 17:00 Uhr, Abteikirche St. Josef/Thyrnau

[#Konzert](#) **Geistliches Konzert für Sopran, Orgel und Orchester**

Georg Friedrich Händel (1685–1759): „Laudate pueri Dominum“ (HWV 236), „Silete venti“ (HWV 242) und Orgelkonzert (Nr. 15) d-Moll (HWV 304)

Elisabeth Jehle (Sopran), Christian Müller (Orgel), Orchester „La Banda“ auf historischen Instrumenten, Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 4. Oktober 2019, 19:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

[#Gottesdienst](#) **Choral Evensong**

John Rutter (*1945): „All things bright and beautiful“

Charles Wood (1866–1926): „Magnificat und Nunc dimittis in Es“

Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 2. August 2019, 19:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

[#Gottesdienst](#) **Choral Evensong**

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): „Zum Abendsegen“

Charles Wood (1866–1926): „Magnificat und Nunc dimittis in D“

Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 28. Juli 2019, 19:30 Uhr, Emmauskirche/Bad Griesbach

Samstag, 27. Juli 2019, 19:30 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

[#Konzert](#) **Geistliches Konzert für Sopran, Orgel und Orchester**

Georg Friedrich Händel (1685–1759): „Laudate pueri Dominum“ (HWV 236), „Silete venti“ (HWV 242) und Orgelkonzert (Nr. 15) d-Moll (HWV 304)

Elisabeth Jehle (Sopran), Christian Müller (Orgel), Orchester „La Banda“ auf historischen Instrumenten, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 14. Juli 2019, 18:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

Sonntag, 14. Juli 2019, 10:00 Uhr, Evang. Stadtpfarrkirche St. Matthäus/Passau

[#Gottesdienst](#) **Sommersemestergottesdienste**

u. a. Jacobus Gallus (1550–1691): „Kyrie“ aus der Missa canonica

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): „Erhaben, o Herr“ aus op. 79

Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Leitung: Marius Schwemmer

Montag, 8. Juli 2019, 20:00 Uhr, Saal St. Valentin/Passau

Sonntag, 7. Juli 2019, 18:00 Uhr, Saal St. Valentin/Passau

[#Konzert](#) **Sommersemesterabschlusskonzert**

„Feengeflüster im Dreiflussreich“ mit der Musik aus Henry Purcells (1659–1695) *The Fairy-Queen*

Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Ensemble Sonare Linz

Inszenierung/Regie: Johannes M. Fiedler, musikalische Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 5. Juli 2019, 19:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

[#Gottesdienst](#) **Choral Evensong**

Joseph Barnby (1838–1896): „Magnificat and Nunc dimittis in E“

William Billings (1746–1800): „O praise the Lord of heaven“

Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 22. Juni 2019, 18:00 Uhr, Evang. Stadtpfarrkirche St. Matthäus/Passau

[#Konzert](#) **Chortreffen im Rahmen der Europäischen Wochen**

Kammerchor „Dyškanti“ Budweis (Leitung: Martin Horyna)

Passauer Studentenchor (Leitung: Marius Schwemmer)

Sonntag, 9. Juni 2019, 11:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

[#Gottesdienst](#) **Pfingst- und Patroziniumsgottesdienst**

J. Sebastian Bach (1685–1750): „Andante“ aus der *Sonata* e-Moll (BWV 1034)

Georg Friedrich Händel (1685–1759): Sonate F-Dur (op. 1, Nr.11)

Franz von Suppè (1819–1895): „Missa Dalmatica“

Gabriel Bittner, Matthias Deger, Joachim vom Berg, Thomas Hermann (auch Flöte), Konrad

Peschl, Peter Tilch, Orgel und Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 7. Juni 2019, 19:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

[#Gottesdienst](#) **Choral Evensong**

Leonhard Paminger (1495–1567): „Veni sancte spiritus“

John Stainer (1840–1901): „Morning and Evening Service in Es“

Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Donnerstag, 16. Mai 2019, 18:45 Uhr, Andreaskapelle des Doms/Passau

[#Vortrag](#) Wissenschaftliche Tagung „Liturgie und Musikgeschichte der Diözese Passau. Mittelalter und frühe Neuzeit“: „Die Kirchenmusik im Bistum Passau heute: Übersicht über Zahlen, Strukturen und Personen“

Referent: Marius Schwemmer

Sonntag, 12. Mai 2019, 16:30 Uhr, Krypta der Universitätskirche St. Nikola/Passau

Samstag, 11. Mai 2019, 19:30 Uhr, Klosterkirche Gut Aich/St. Gilgen (A)

#Konzert Kammerkonzert „Flammende Rose“

Georg Friedrich Händel (1685–1756): „Neun Deutsche Arien“ (HWV 202–210)
 Elisabeth Jehle (Sopran), Erasmus Betz (Violine), Marius Schwemmer (Orgel)

Samstag, 4. Mai 2019, 11.00 Uhr, Stiftspfarrkirche St. Philippus und Jakobus/Altötting

#Gottesdienst Wallfahrtsgottesdienst

Joseph Willibald Michl (1745–1816): Missa solemnis et brevis (1777)
 Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): Sonate in A (KV 225)
 Kapellsolisten, Kammerorchester viva musica salzburg, Maximilian Jäger (Orgel),
 Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 3. Mai 2019, 19:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

Carolus Andreae (†1627): „Magnificat“ und „Nunc dimittis“
 Friedrich Moritz Gast (1821–1889): „Wo du hingehst“, u. a.
 Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 20. April 2019, 08:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

#Gottesdienst Trauermette am Karsamstag

Deutscher Liturgiegesang (aus dem *Antiphonale zum Stundengebet und Gotteslob*)
 Vorsteher und Kantor: Marius Schwemmer

Freitag, 19. April 2019, 08:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

#Gottesdienst Trauermette am Karfreitag

Deutscher Liturgiegesang (aus dem *Antiphonale zum Stundengebet und Gotteslob*)
 Vorsteher und Kantor: Marius Schwemmer

Freitag, 5. April 2019, 19:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

Orlando Gibbons (1563–1625): „Almighty and everlasting God“
 John Stainer (1840–1901): „Magnificat“ und „Nunc dimittis“ aus dem Service No.3, u. a.
 Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 30. März 2019, 18:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Konzert Passionskonzert

Hans-Udo Kreuels (*1947): „Passion Jesu. Götzner Passion“ op. 70 (2009) für vierstimmig
 gemischten Chor, sechs Bläser, Improvisation, Choralschola und Sprecher
 Stefan Wilkening (Sprecher), Hubert Huber (Lichtinstallation), Ursula Geef (Choreografie),
 Diözesankammerchor Passau, Ensemble Sonare Linz, Hans-Udo Kreuels (Orgelimprovisationen),
 Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 1. März 2019, 19:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

u. a. Anonymus (früher Orlando di Lasso (1532–1594)): „O God, be merciful to me“
 Charles Gounod (1818–1893): „Magnificat“ und „Nunc dimittis“ aus „An evening service“
 Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 9. Februar 2019, 13:15 Uhr, Bildungshaus Spectrum Kirche/Passau

[#Workshop](#) „All praise to thee, my God, this night“. Den Evensong im Chor und in der Gemeinde entdecken

Referent: Marius Schwemmer

Samstag, 9. Februar 2019, 10:00 Uhr, Bildungshaus Spectrum Kirche/Passau

[#Vortrag](#) Unser Lebensdreiklang: Gott, Glaube und Kirche. Warum Musik im Gottesdienst und welche?

Referent: Marius Schwemmer

Freitag, 1. Februar 2019, 19:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

[#Gottesdienst](#) **Choral Evensong**

u. a. Edward Elgar (1857–1934): „Ave Maria“ (op. 2)

Philip Moore (*1943): „Third Service“

Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Montag, 28. Januar 2019, 20:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

Sonntag, 27. Januar 2019, 16:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

[#Konzert](#) **Wintersemesterabschlusskonzert**

Leonard Bernstein (1918–1990): Chichester Psalms

Gabriel Fauré (1845–1924): Requiem (op. 48)

Elisabeth Jehle (Sopran), Sebastian Seifert (Countertenor), Konrad Peschl (Bariton), Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Lea Maria Löffler (Harfe), Christian Müller (Orgel), Ensemble Sonare Linz, Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 4. Januar 2019, 19:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

[#Gottesdienst](#) **Choral Evensong**

u. a. Samuel Arnold (1740–1802): „Evening Service in A“

Orlando di Lasso (1532–1594): „Vidimus stellam“

Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Dienstag, 1. Januar 2019, 10:00 Uhr, Basilika St. Anna/Altötting

[#Gottesdienst](#) **Hochamt am Hochfest der Gottesmutter Maria**

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): Kirchensonate in F-Dur, KV 145 sowie „Missa brevis in B-Dur“ (KV 275)

Kapellsolisten, Kapellchor, Orchester des Marienwerks Altötting, Leitung: Marius Schwemmer

Mittwoch, 26. Dezember 2018, 10:00 Uhr, Wallfahrtskirche Mariahilf/Passau

[#Gottesdienst](#) **Hochamt am Zweiten Weihnachtstag**

Karl Kempfer (1819–1871): Pastoralmesse G-Dur (op. 24)

Joseph Ignaz Schnabel (1767–1831): „Transeamus usque Bethlehem“

Chor und Orchester der Wallfahrtskirche Mariahilf, Leitung: Marius Schwemmer

Dienstag, 25. Dezember 2018, 10:00 Uhr, Basilika St. Anna/Altötting

[#Gottesdienst](#) **Wallfahrtsgottesdienst an Weihnachten**

Franz Xaver Brixi (1732–1772): „Pastores loquebantur“

Anton Diabelli (1781–1858): Pastoralmesse F-Dur (op. 147)

Joseph Ignaz Schnabel (1767–1831): „Transeamus usque Bethlehem“

Kapellsolisten, Kapellchor, Orchester des Marienwerks Altötting, Leitung: Marius Schwemmer

Dienstag, 25. Dezember 2018, 08:00 Uhr, Stiftspfarrkirche St. Philippus und Jakobus/Altötting

#Gottesdienst Hochamt an Weihnachten (Hirtenamt)

Karl Kempter (1819–1871): Pastoralmesse G-Dur (op. 24)

Joseph Ignaz Schnabel (1767–1831): „Transeamus usque Bethlehem“

Kapellsolisten, Kapellchor, Orchester des Marienwerks Altötting, Leitung: Marius Schwemmer

Dienstag, 18. Dezember 2018, 14:30 Uhr, Maltester-Seniorentreff/Passau

#Vortrag 200 Jahre „Stille Nacht, heilige Nacht“

Referent: KMD Marius Schwemmer

(wegen Erkrankung Skript von Magdalena Lohr vorgetragen)

Samstag, 8. Dezember 2018, 14:00 Uhr, Neue Schatzkammer/Altötting

#Konzert Adventskonzert

u. a. Georg Friedrich Händel (1685–1759): „Alleluja“ (HWV 273)

Johann Nicolaus Hanff (1663–1711): „Ich will den Herrn loben allezeit“

Benedetto Marcello (1686–1739): Nr. 2 in e-moll aus „Sechs Sonaten für Violoncello und Continuo“ (op. 1)

Johann Justus Will (1675–1747): „Adam per mulierem victus“ aus „Biblische Kantaten“

Elisabeth Jehle (Sopran), Daniela Beer (Violine), Julia Ammerer (Violoncello), Marius Schwemmer (Continuo)

Freitag, 7. Dezember 2018, 19:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

Carolus Andreas (16. Jhd.): „Magnificat“ und „Nunc dimittis“

„People, look east“ arr. von Barry Ferguson (*1942)

Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Donnerstag, 22. November 2018, 20:30 Uhr, Hl. Geist-Kapelle in Spectrum Kirche/Passau

#Konzert Abschlusskonzert der diözesanen Cäcilienfeier

Benjamin Britten (1913–1976): Hymn to St. Cecilia

Fanny Hensel (1805–1847): Zum Fest der Heiligen Caecilia

Elisabeth Jehle (Sopran), Konrad Peschl (Bariton), Elmar Slama (Klavier), Diözesankammerchor Passau, Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 2. November 2018, 19:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

Damien Kehoe (*1990) „In paradisum“

Charles Wood (1866–1926): „Evening Service in D“ („Magnificat“ und „Nunc dimittis“)

Cappella St. Nikola, Vinzenz Doering (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 7. Oktober 2018, 18:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Universitätsgottesdienst

Johann Nicolaus Hanff (1663–1711): Kantate „Ich will den Herrn loben allezeit“

Elisabeth Jehle (Sopran), Klaus Albrecht (Violine), Marius Schwemmer (Orgel)

Freitag, 5. Oktober 2018, 19:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

Samuel Arnold (1740–1802): „Evening Service in A“ („Magnificat“ und „Nunc dimittis“)

Bernhard Klein (1793–1832): „Der Herr ist mein Hirt“

Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Mittwoch, 12. September 2018, 07:00 Uhr, Gnadenkapelle/Altötting

#Gottesdienst Pontifikalamt

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901): Missa puerorum (op. 62)

Cornelia Klüter (Alt) und Marius Schwemmer (Orgel)

Freitag, 3. August 2018, 19:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

Charles Gounod (1818–1893): „An Evening Service“ („Magnificat“ und „Nunc dimittis“)

Christoph Ritter (*1985): „Praiseworthy an exalted“ [[Uraufführung](#)]

Cappella St. Nikola, Christian Müller (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 27. Juli 2018, 19:00 Uhr, Bildungshaus Spectrum Kirche/Passau

#Vortrag CantOra: ad completorium - die Komplet (Workshop Gregorianischer Choral)

Referent: Marius Schwemmer

Montag, 9. Juli 2018, 20:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

Sonntag, 8. Juli 2018, 20:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Konzert Semesterabschlusskonzert und Festkonzert „40 Jahre Universität Passau“

Edward C. Bairstow (1874–1964): „Let all mortal flesh“

Charles Hubert Hastings Parry (1848–1918): Jerusalem (in der Orchestrierung von Edward Elgar)

Arthur Sullivan (1842–1900): Arie „My soul doth magnify the Lord“ aus dem Oratorium „The light of the world“ sowie „Festival Te Deum“

Elisabeth Jehle (Sopran), Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Ensemble Sonare Linz, Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 6. Juli 2018, 19:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

Charles Villiers Stanford (1852–1924): „Short Service“ („Magnificat“ und „Nunc dimittis“)

Robert White (ca. 1538–1574) „Christe, qui lux es et dies“ (IV)

Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 24. Juni 2018, 18:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

Sonntag, 24. Juni 2018, 10:15 Uhr, Evangelische Friedenskirche/Passau

#Gottesdienst Semestergottesdienste

Edward C. Bairstow (1874–1964): „Let all mortal flesh“

Alan Pote (*1945): „Prayer of St. Francis“

Arthur Sullivan (1842–1900): „The glorious company“ aus „Festival Te Deum“.

Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Leitung: Marius Schwemmer und Gregor Frenken (Alan Pote)

Samstag, 23. Juni 2018, 10:00 Uhr, Hoher Dom St. Stephan/Passau

#Gottesdienst Pontifikalamt 50 Jahre Referat Kirchenmusik

William Byrd (1543–1623): „Ave verum corpus“ (Bläserfassung)

Marcus Dahm (*1977): „Das Jahr steht auf der Höhe“ (GL 465; Arrangement)

John Rutter (*1945): „Nun danket alle Gott“ (GL 405; Arrangement)

Charles-Marie Widor (1844–1937): „Messe à deux chœurs et deux orgues fis-Moll“ (op. 36)

Diözesanblechbläser-Ensemble, Schola der Regionalkantoren, Diözesankammerchor, Christian Müller (Hauptorgel), Heinrich Wimmer (Chororgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 10. Juni 2018, 19:30 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Konzert Festkonzert anlässlich 50 Jahre Referat Kirchenmusik

J. Sebastian Bach (1685–1750): Hohe Messe in h-Moll (BWV 232) in solistischer Vokal- und Instrumentalbesetzung

Deutscher Kammerchor, Ensemble Sonate Linz, Christian Müller (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 9. Juni 2018, 19:30 Uhr, Evangelische Kirche/Wallern (A)

#Konzert Musiksommer Bad Schallerbach

J. Sebastian Bach (1685–1750): Hohe Messe in h-Moll (BWV 232) in solistischer Vokal- und Instrumentalbesetzung

Deutscher Kammerchor, Ensemble Sonate Linz, Christian Müller (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 1. Juni 2018, 19:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

Thomas Attwood Walmisley (1814–1856): „Short Service“ („Magnificat“ und „Nunc dimittis“)

Leonhard Paminger (1495–1567): „Psalm 150“

Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 20. Mai 2018, 11:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

#Gottesdienst Pfingst- und Patroziniums-Gottesdienst

Johann Simon Mayr (1763–1845): „Messa a tre“ sowie Orgelmusik

Elisabeth Jehle (Sopran), Joachim Roth (Tenor), Konrad Peschl (Bass), Orgel und Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 11. Mai 2018, 19:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

Edwin George Monk (1818–1900): „Short Service“ („Magnificat“ und „Nunc dimittis“)

Leonhard Paminger (1495–1567): „Viri Galilaei“

Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 22. April 2018, 18:00 Uhr, St. Konrad/Altötting

#Konzert Geistliches Konzert zum 200. Geburtsjahr des dritten Bistumspatrons Bruder Konrad

Hans Leo Hassler (1564–1612): Intrade

Arnold Mendelssohn (1855–1933): „Die Seligpreisungen“ (op. 116)

Arvo Pärt (*1935): „The Beatitudes“

Alwin Michael Schronen (*1965): „Bruder-Konrad-Kantate“ für Sopran-Solo, Chor, Orgel, Bläser und Schlagwerk [\[Uraufführung\]](#)

Pfarrer Michael Witt (Texte), Elisabeth Jehle (Sopran), Cornelia Klüter (Alt), Joachim Roth (Tenor), Hans-Joachim Bernhart (Bass), Mitglieder des Kapellchors Altötting, Diözesankammerchor Passau, Diözesanblechbläser-Ensemble Passau, Heinrich Wimmer (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Dienstag, 10. April 2018, 15:30 Uhr, Franziskushaus/Altötting

#Vortrag *Rechtliche Änderung bei außerliturgischen Musikaufführungen im Jahr 2018 (Vortrag vor dem DIES)*

Referent: Marius Schwemmer

Freitag, 6. April 2018, 19:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst **Choral Evensong**

Richard Farrant (1530–1580): „Short Service“ („Magnificat“ und „Nunc dimittis“)

J. Michael Haydn (1737–1806): „Angelis suis“ (MH 451)

Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 1. April 2018, 06:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

#Gottesdienst **Feier der Osternacht**

Anton Bruckner (1824–1896): Choralmesse in C „Windhaager Messe“ (WAB 25)

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1701): „Duetto“

Christopher D. Wiggins (*1956): „Fanfare“

Angelika Hölt (Alt), Maria Seidl und Heidi Freudenstein (Horn), Florian Damberger (Orgel), Leitung und Kantor: Marius Schwemmer

Samstag, 31. März 2018, 08:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

#Gottesdienst **Trauermette am Karsamstag**

Deutscher Liturgiegesang (aus dem *Antiphonale zum Stundengebet und Gotteslob*)

Kantor: Marius Schwemmer

Freitag, 30. März 2018, 19:30 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst **Kirchenmusikalische Andacht am Karfreitag**

Benjamin Britten (1917–1976): „Deus in adiutorium meum“

Antonio Lotti (um 1667–1740): „Crucifixus“

John Stainer (1840–1901): „The Crucifixion“ Joachim Roth (Tenor), Bernhard Forster (Bass),

Cappella St. Nikola, Christian Müller (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 30. März 2018, 08:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

#Gottesdienst **Trauermette am Karfreitag**

Deutscher Liturgiegesang (aus dem *Antiphonale zum Stundengebet und Gotteslob*)

Kantor: Marius Schwemmer

Freitag, 9. März 2018, 19:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst **Choral Evensong**

Orlando Gibbons (1583–1626): „Almighty and Everlasting God“

Thomas Tallis (um 1505–1585): „Short Service in the Dorian mode“ („Magnificat“ und „Nunc dimittis“)

Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 2. Februar 2018 bis Sonntag, 4. Februar 2018, Hochschule für katholische Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart/Rottenburg am Neckar

#Jurytätigkeit **Chorleitungswettbewerb „Spitzenklänge“**

Sonntag, 28. Januar 2018, 16:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Konzert **Semesterabschlusskonzert und Festkonzert „40 Jahre Passauer Studentenchor“**

Johannes Brahms (1833–1897): Ein deutsches Requiem (op. 45)

Elisabeth Jehle (Sopran), Bernhard Forster (Bariton), Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Ensemble Sonare Linz, Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 6. Januar 2018, 10:00 Uhr, Basilika St. Anna/Altötting

#Gottesdienst Wallfahrtsgottesdienst am Hochfest der Erscheinung des Herrn

Franz Xaver Brixi (1732–1772): „Pastores loquebantur“

Anton Diabelli (1781–1858): Pastoralmesse F-Dur (op. 147)

Kapellsolisten, Kapellchor, Orchester des Marienwerks Altötting, Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 6. Januar 2018, 08:30 Uhr, Stiftspfarrkirche St. Philippus und Jakobus/Altötting

#Gottesdienst Hochamt am Hochfest der Erscheinung des Herrn

Karl Kempfer (1819–1871): Pastoralmesse G-Dur (op. 24)

Josef Schnabel (1767–1831): „Transeamus usque Bethlehem“

Kapellsolisten, Kapellchor, Orchester des Marienwerks Altötting, Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 5. Januar 2018, 19:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

Stephen Cleobury (*1948): „Praise my Soul, the king of heaven“

Thomas Weelkes (1576–1623): „Short Service“ („Magnificat“ und „Nunc dimittis“)

Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 31. Dezember 2017, 18:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst KSG-Universitätsgottesdienst am Silvesterabend (Fest der Hl. Familie)

Michel Corette (1707–1797): Messe pour le temps de Noel

Elisabeth Jehle (Sopran), Joachim Roth (Tenor), Marius Schwemmer (Orgel)

Samstag, 9. Dezember 2017, 17:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Pontifikalamt anlässlich 950 Jahre Kloster St. Nikola

Laurentius Schlemmer (1753–1813): „Missa in B“

Cappella St. Nikola, Passauer Kammerorchester, Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 9. Dezember 2017, 15:30 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Vortrag 950 Jahre Kloster St. Nikola – „Streiflichter zur Kirchenmusik an St. Nikola“

Referent: KMD Marius Schwemmer

Sonntag, 3. Dezember 2017, 18:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

Sonntag, 3. Dezember 2017, 10:00 Uhr, Evang. Stadtpfarrkirche St. Matthäus/Passau

#Gottesdienst Semestergottesdienste

John Rutter (*1945): „I will sing with the spirit“

Camille Saint-Säens (1835–1921): „Tollite hostias“ aus dem Oratorio de Noel (op. 12)

sowie Carols aus aller Welt

Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 1. Dezember 2017, 19:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

Moritz Hauptmann (1792–1868): „Macht hoch die Tür“ (op. 40 Nr. 2)

Wolfgang Reisinger (*1964): „Magnificat“ und „Nunc dimittis“ **[Uraufführung]**

Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Mittwoch, 22. November 2017, 20:30 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

#Konzert Abschlusskonzert der Diözesanen Cäcilienfeier

Georg Friedrich Händel (1685–1759): Ode for St. Cecilia's Day (HWV 76)

Elisabeth Jehle (Sopran), Angelika Höttl (Alt), Mario Eckmüller (Tenor), Claus Kuhn (Bass), Passauer Kammerorchester, Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 17. November 2017, 09:00 Uhr, Bischöfliches Priesterseminar/Passau

#Vortrag Einführung in die Kirchenmusik (Propädeutikumskurs): „Einführung in das (gesungene) Stundengebet“

Referent: KMD Marius Schwemmer

Mittwoch, 8. November 2017, 20:00 Uhr, Krypta der Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Vortrag Mittwochabend – Geistlicher Abend: „Der Geist der Liturgie“

Referenten: Domdekan Msgr. Dr. Hans Bauernfeind und KMD Marius Schwemmer

Freitag, 3. November 2017, 19:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

Thomas Juneau (*1977): „Lux aeterna“

Charles Wood (1866–1926): „Short Service“ („Magnificat“ und „Nunc dimitis“)

Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Mittwoch, 1. November 2017, 17:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Konzert Geistliches Konzert zu Allerheiligen/Allerseelen

Johann Adolph Hasse (1699–1733): Miserere c-Moll

Michael Haydn (1737–1806): Requiem c-Moll (MH 155)

Elisabeth Jehle (Sopran), Martina Gmeinder (Alt), Thomas Hermann (Tenor), Bernhard Forster (Bass), Diözesankammerchor Passau, Ensemble Sonare Linz, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 15. Oktober 2017, 09:30 Uhr, Abteikirche St. Josef/Thyrnau

#Gottesdienst Pontificalgottesdienst zum 600. Geburtstag von Klaus von Flüe

u. a. Anton Cajetan Adlgasser (1729–1777): Missa in C

Gunther Martin Göttliche (*1953): „Mein Herr und mein Gott“ [\[Uraufführung\]](#)

Alessandro Scarlatti (1660–1725): „Con voce festiva“

Elisabeth Jehle (Sopran), Michael Beck (Trompete), Marius Schwemmer (Orgel)

Sonntag, 8. Oktober 2017, 10:00 Uhr, Basilika St. Anna/Altötting

#Gottesdienst Gottesdienst im Rahmen des Diözesanen Chor- und Bläsertreffens

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): Missa in C „Krönungsmesse“ (KV 317)

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): „Ave verum corpus natum“ (KV 618)

Kapellsolisten, teilnehmende Chöre aus dem Bistum Passau, Orchester des Marienwerks Altötting,

Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 6. Oktober 2017, 19:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

Thomas Weelkes (1576–1623): „Short Service“ („Magnificat“ und „Nunc dimittis“)

Heinrich von Herzogenberg (1843–1900): „Gott, man lobt dich zu Zion“ aus den Liturgischen Gesängen (Teil V, op. 99) „Zum Erntedank“

Cappella St. Nikola. Maximilian Jäger (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Donnerstag, 28. September 2017, 19:30 Uhr, Hoher Dom St. Stephan/Passau

#Konzert Orgelabendkonzert IV

Elfrida Andrée (1841–1929): Symfoni nr. 2

Félix Alexandre Guilmant (1837–1911): 1^{ere} Symphonie

Philipp Ortmeier (*1978): Ornamentum

Diözesanblechbläser-Ensemble Passau, Christian Müller (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 24. September 2017, 18:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Universitätsgottesdienst am 25. Sonntag im Jahreskreis

Anton Cajetan Adlgasser (1729–1777): Missa in C

Elisabeth Jehle (Sopran), Marius Schwemmer (Orgel)

Freitag, 4. August 2017, 19:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

George Dyson (1883–1964): „Short Service“ („Magnificat“ und „Nunc dimittis“)

Arvo Pärt (*1935): „Da pacem, Domine“

Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 30. Juli 2017, 20:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola

#Konzert Festliches Orgelkonzert zum Abschluss der Orgelrenovierungsarbeiten

Elfrida Andrée (1841–1929): Symfoni nr. 2

Félix Alexandre Guilmant (1837–1911): 1^{ere} Symphonie

Philipp Ortmeier (*1978): Ornamentum

Diözesanblechbläser-Ensemble Passau, Christian Müller (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Montag, 10. Juli 2017, 20:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

Sonntag, 9. Juli 2017, 19:30 Uhr, Evangelische Christuskirche/Bad Füssing

#Konzert Semesterabschlusskonzert „Bach zum Reformationsjubiläum“

J. Sebastian Bach (1685–1750): Kantaten „Erfreute Zeit im neuen Bunde“ (BWV 83) und

„Mit Fried und Freud ich fahr dahin“ (BWV 125) sowie Messe F-Dur, BWV 233

Joy R. Moritz (Sopran), Sebastian Seifert (Altus), Matthias Deger (Tenor), Peter Tilch (Bass),

Passauer Studentenor der KSG und ESG, Ensemble Sonare Linz; Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 7. Juli 2017, 19:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

Edward Bunnet (1834–1923): „Short Service“ („Magnificat“ und „Nunc dimittis“)

Heinrich Isaac (ca. 1451/1517): „Non vos me elegistis“

Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Donnerstag, 29. Juni 2017, 10:00 Uhr, Hoher Dom St. Stephan/Passau

#Gottesdienst Pontifikalamt am Tag der Priester- und Diakonenjubilare

Heinrich Wimmer (*1964): „Missa de Angelis“ [Uraufführung]

Schola der Regionalkantoren des Bistums Passau, Christian Müller und Heinrich Wimmer (Orgel),

Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 25. Juni 2017, 18:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

Sonntag, 25. Juni 2017, 10:15 Uhr, Evangelische Friedenskirche/Passau

#Gottesdienst Semestergottesdienste

J. Sebastian Bach (1685–1750): „Kyrie“ aus der Messe F-Dur (BWV 233)
Chorsatz „Ein feste Burg ist unser Gott“
Schwedischer Sommarpsalm „Nun kommt das große Blühen“
Charles Villiers Stanford (1852–1924): „Justorum animae“
Passauer Studentenchor, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 4. Juni 2017, 11:00 Uhr, Hl. Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

#Gottesdienst Pfingst- und Patroziniums-Gottesdienst

César Franck (1822–1890): „Panis angelicus“
Orazio Scaletta (um 1550–1630): Missa Octavi Toni
Maria Weber (Sopran), Matthias Deger (Tenor), Marius Schwemmer (Orgel)

Freitag, 2. Juni 2017, 19:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

Richard Farrant (ca. 1525–1580): „Short Service“ („Magnificat“ und „Nunc dimittis“)
Leonhard Paminger (1495–1567): „Veni, Sancte Spiritus“
Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 28. Mai 2017, 19:30 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Konzert Benefizkonzert für die Orgelrenovierung

Antonin Dvorak (1841–1904): Biblische Lieder (op. 99)
Frank Martin (1890–1974): Messe für zwei vierstimmige Chöre
Heidelinde Schmid (Sopran), Christian Müller (Klavier), Diözesankammerchor Passau, Leitung:
Marius Schwemmer

Samstag, 27. Mai 2017, 19:00 Uhr, Ehem. Propsteikirche St. Johannes/Rinchnach

#Konzert Zwei klingende Glaubenszeugnisse

Antonin Dvorak (1841–1904): Biblische Lieder (op. 99)
Frank Martin (1890–1974): Messe für zwei vierstimmige Chöre
Heidelinde Schmid (Sopran), Christian Müller (Klavier), Diözesankammerchor Passau, Leitung:
Marius Schwemmer

Sonntag, 14. Mai 2017, 18:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst KSG-Universitätsgottesdienst

Jean-Baptist Loeillet (1688–1720): „Sonate in B-Dur“
Philipp Kohl (Trompete), Marius Schwemmer (Orgel)

Samstag, 6. Mai 2017, 12:00 Uhr, Stiftspfarrkirche St. Philipp und Jakob/Altötting

#Gottesdienst Wallfahrtsgottesdienst

Franz Xaver Richter (1709–1789): Messe in C
Meinrad Spieß (1683–1761): „Regina coeli“
Jan Dismas Zelenka (1679–1745): „Sancta Maria“ aus ZWV 151
Kapellsolisten, Kammerorchester viva musica salzburg, Maximilian Jäger (Orgel),
Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 5. Mai 2017, 19:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choral Evensong

Edward Bunnet (1834–1923): „Short Service“ („Magnificat“ und „Nunc dimittis“)

Tomás Luis de Victoria (um 1548/50–1611): „Ave Maria“
Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 16. April 2017, 18:00 Uhr, Pfarrkirche St. Oswald/Marktl

[#Gottesdienst](#) **Pontifikal-Ostervesper am 90. Geburtstag von Papst em. Benedikt XVI.**

P. Theo Flury OSB (*1955): „Regina caeli“ [\[Uraufführung\]](#)

Philipp Ortmeier (*1978): „Mache dich auf“ ort64

sowie Falsiburdoni-Psalmsätze bzw. Psalmchants von Ludovico da Viadana (1560–1627), Edward John Hopkins (1818–1901) und Wolfram Menschick (1937–2010)

Diözesankammerchor Passau, Schlagwerkensemble Stephan Weber, Heinrich Wimmer (Orgel)

Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 16. April 2017, 06:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

[#Gottesdienst](#) **Feier der Osternacht**

Anton Cajetan Adlgasser (1729–1777): Missa in C

Alessandro Stradella (1639–1682): „Plaudite vocibus“

Maria Weber (Sopran), Marius Schwemmer (Orgel)

Samstag, 15. April 2017, 21:00 Uhr, Hoher Dom St. Stephan/Passau

[#Gottesdienst](#) **Pontifikal-Osternacht**

Kantor: Marius Schwemmer

Samstag, 15. April 2017, 08:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

[#Gottesdienst](#) **Trauermette am Karfreitag**

Deutscher Liturgiegesang (Antiphonale zum Stundengebet und Gotteslob)

Kantor: Marius Schwemmer

Freitag, 14. April 2017, 15:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

[#Gottesdienst](#) **Karfreitagsliturgie**

Felice Anerio (1560–1614): „Christus factus est“

Gregorianischer Choral: „Crucem tuam“

Josef Knapp (1921–2014): Johannespassion

collegium vocale Passau, Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 14. April 2017, 08:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

[#Gottesdienst](#) **Trauermette am Karfreitag**

Deutscher Liturgiegesang (Antiphonale zum Stundengebet und Gotteslob)

Kantor: Marius Schwemmer

Montag, 10. April 2017, 15:00 Uhr, Hoher Dom St. Stephan/Passau

[#Gottesdienst](#) **Missa chrismatis**

Kantor: Marius Schwemmer

Sonntag, 9. April 2017, 09:00 Uhr, Hoher Dom St. Stephan/Passau

[#Gottesdienst](#) **Pontifikalamt zu Palmsonntag**

Leitung des Domchors: Andreas Unterguggenberger

Leitung des Diözesanblechbläserensembles und Kantor: Marius Schwemmer

Freitag 7. April 2017, 19:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

[#Gottesdienst](#) **Choral Evensong**

Orlando Gibbons (1583–1625): „Almighty and everlasting God“
Orlando Gibbons (1583–1625): „Short Service“ („Magnificat“ and „Nunc dimittis“)
Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 26. März 2017, 19:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau
[#Gottesdienst](#) **KSG-Universitätsgottesdienst am Sonntag „Laetare“**
Franz Xaver Richter (1709–1789): Missa Laetare
Heinrich Schütz (1585–1672): „Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz“ (SWV 291)
Cappella St. Nikola, Irmtraud Weispfenning (Violoncello), Daniel Obtmeier (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 24. Februar 2017, 20:00 Uhr, Benediktinerabtei/Schweiklberg
[#Vortrag](#) *Die Passauer Lobpreisleiterausbildung - ein kirchenmusikalischer Beitrag zur Neuevangelisierung?!*
Referent: Marius Schwemmer

Montag, 20. Februar 2017, 10:45 Uhr, Exerzitienhaus Himmelsporten/Würzburg
[#Vortrag](#) Jahrestagung der AGÄR 2017: *Die Passauer Lobpreisleiterausbildung. Vorstellung, Beobachtungen, Überlegungen...*
Referent: Marius Schwemmer

Samstag, 11. Februar 2017, 09:00 Uhr, Bischöfliches Priesterseminar/Passau
[#Vortrag](#) Einführung in die Kirchenmusik (Propädeutikumskurs): „*Spiritualität der Kirchenmusik*“ und „*Einführung in das Gotteslob (2013)*“
Referent: Marius Schwemmer

Sonntag, 29. Januar 2017, 16:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau
[#Konzert](#) **Semesterabschlusskonzert des Passauer Studentenchors und Eröffnungskonzert der Universitätskirche St. Nikola**
Schirmherr: Bischof Dr. Stefan Oster SDB
Antonín Dvořák (1841–1904): Messe D-Dur (op. 86)
Ludwig van Beethoven (1770–1827): 9. Sinfonie (op. 125)
Elisabeth Jehle (Sopran), Barbara Schreiner (Alt), Christian Havel (Tenor), Bernhard Forster (Bass), Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Ensemble Sonare Linz, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 8. Januar 2017, 09:30 Uhr, Hoher Dom St. Stephan/Passau
[#Gottesdienst](#) **Pontifikalamt am Fest der Taufe des Herrn**
Herbert Howells (1892–1983): Mass in the Dorian Mode
Christoph Ritter (*1985): „Benedictus qui venit“ [[Uraufführung](#)]
capella cathedralis, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 25. Dezember 2016, 10:15 Uhr, Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt/Rotthalmünster
[#Gottesdienst](#) **Hochamt am Hochfest der Geburt des Herrn**
Karl Kempfer (1819–1871): Pastoralmesse G-Dur (op. 24)
Josef Schnabel (1767–1831): „Transeamus usque Bethlehem“
Solisten, Gesangverein und Instrumentalisten Rotthalmünster, Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 24. Dezember 2016, 22:30 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

#Gottesdienst Feierliche Christmette und Einstimmung mit Musik und geistlichen Texten

Yvonne Zehner (Gitarre), Marius Schwemmer (Orgel)

Donnerstag, 15. Dezember 2016, 14:00 Uhr, Stadtpfarrkirche St. Paul/Passau

#Gottesdienst Pontifikal-Roratemesse zur Ordinariatsadventsfeier

Petr Eben (1929–2007): „Missa adventus et quadragesimae“

Christian Müller (Orgel), Diözesanblechbläser-Ensemble (Leitung: Michael Beck), Schola der Regionalkantoren des Bistums Passau, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 4. Dezember 2016, 10:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Wiedereröffnungspontifikalgottesdienst mit Altarweihe

Anton Bruckner (1824–1896): „Locus iste“

Georg Friedrich Händel (1685–1759): „Tochter Zion“

Orlando di Lasso (1532–1594): „Nos qui sumus“

Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 27. November 2016, 10:00 Uhr, Evang. Stadtpfarrkirche St. Matthäus/Passau

#Gottesdienst Semestergottesdienst zum 1. Advent

J. Sebastian Bach (1685–1750): „Wachet auf“

Anton Bruckner (1824–1896): „Locus iste“

Georg Friedrich Händel (1685–1759): „Tochter Zion“

Orlando di Lasso (1532–1594): „Nos qui sumus“

Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Leitung: Marius Schwemmer

Dienstag, 22. November 2016, 20:30 Uhr, Andreaskapelle des Doms/ Passau

#Konzert Abschlusskonzert der diözesanen Cäcilienfeier

Giovanni Battista Draghi (um 1640–1708): „From Harmony, from heav´nly harmony“

Elisabeth Jehle (Sopran), Maria Weber (Sopran), Barbara Schreiner (Alt), Matthias Deger (Tenor),

Claus Kuhn (Bass), Passauer Kammerorchester, Leitung: Marius Schwemmer

Dienstag, 22. November 2016, 18:00 Uhr, Andreaskapelle des Doms /Passau

#Gottesdienst Pontifikalvesper zum Cäcilientag

Schola der Regionalkantoren des Bistums Passau, Heinrich Wimmer (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 30. Oktober 2016, 10:00 Uhr, Basilika St. Anna/Altötting

#Gottesdienst Wallfahrtsgottesdienst am 31. Sonntag im Jahreskreis

Wolfgang Amadé Mozart (1759–1791): Missa brevis in B-Dur (KV 275)

Wolfgang Amadé Mozart (1759–1791): „Alma Dei creatoris“ (KV 277)

Kapellsänger, Kapellchor, Orchester des Marienwerks Altötting, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 23. Oktober 2016, 10:30 Uhr, Hoher Dom St. Stephan, Passau

#Gottesdienst Gottesdienst am 30. Sonntag im Jahreskreis

Benjamin Britten (1913–1976): Missa brevis in D (op. 63)

Camille Saint-Saens (1835–1921): „Ave verum corpus natum“

Frauenstimmen des Diözesankammerchors, Bastian Fuchs (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 15. Oktober 2016, 09:30 Uhr, Pfarrkirche St. Blasius/Kellberg

#Gottesdienst Diakonenweihe von Christoph Kochmann

Joseph Haydn (1732–1809): Missa brevis St. Joannis de Deo „Kleine Orgelsolomesse“ (Hob XXII:7)
Kirchenchor und Kirchenorchester Kellberg, Marius Schwemmer (Orgel), Leitung: Florian Damberger

Sonntag, 9. Oktober 2016, 17:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

#Konzert Diözesanes Konzert zum außerordentlichen Heiligen Jahr der Barmherzigkeit

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): Die Schuldigkeit des ersten Gebots (KV 35)
Walburga Ippenberger (Sopran/Barmherzigkeit), Elisabeth Jehle (Sopran/Weltgeist), Maria Weber, (Sopran/Gerechtigkeit), Mario F. Eckmüller (Tenor/Christgeist), Christian Havel (Tenor/Ein lauer und hinnach eifriger Christ), Ensemble Sonare Linz, Daniel Obtmeier (Continuo), Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 8. Oktober 2016, 10:30 Uhr, Stiftspfarrkirche St. Philipp und Jakob/Altötting

#Gottesdienst Gottesdienst der Bayerischen Komtureien des Ritterordens vom Heiligen Grab zu Jerusalem

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): „Sub tuum praesidium“ (KV 198)
Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): Missa brevis in C-Dur „Piccolomini-Messe“ (KV 258)
Kapellsänger, Kapellchor, Orchester des Marienwerks Altötting, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 2. Oktober 2016, 09:30 Uhr, Hoher Dom St. Stephan/Passau

#Gottesdienst Hochamt zum 27. Sonntag im Jahreskreis und Gründungsgottesdienst der *capella cathedralis*

Rihards Durba (*1964): „Panis angelicus“ (1994)
Arvo Pärt (*1935): Berliner Messe (revidierte Fassung von 2002)
capella cathedralis, Bastian Fuchs und Christian Müller (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 16. September 2016, 19:00 Uhr, Kathedrale St. Gallus und Otmar/St. Gallen (CH)

#Gottesdienst Gottesdienst am Gedenktag der Hll. Cornelius und Cyprian

Wechselgesänge und Gregorianischer Choral
Schola der DomMusik St. Gallen, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 7. August 2016, 19:00 Uhr, St. Blasius/Kellberg

#Konzert Benefizkonzert zur Orgelsanierung

Jehan Alain (1911–1940): Vocalise Dorienne („Ave Maria“)
Henryk Mikołaj Górecki (1933–2010): „O Domina nostra“ (op. 55)
Arthur Pichler (1896–1974): „Salve Regina“
Vinzenc Schmid (1714–1783): „Andante“, g-Moll aus der Parthie Sur Le Clavecin
Elisabeth Jehle (Sopran), Marius Schwemmer (Orgel)

Samstag, 30. Juli 2016, 11:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Konzert Marktmusik zu Gunsten der Sanierung der drei Basilikaorgeln

Jehan Alain (1911–1940): Vocalise Dorienne („Ave Maria“)
Vinzenc Schmid (1714–1783): „Andante“, g-Moll aus der Parthie Sur Le Clavecin
Henryk Mikołaj Górecki (1933–2010): „O Domina nostra“ (op. 55)
Elisabeth Jehle (Sopran), Marius Schwemmer (Orgel)

Donnerstag, 7. Juli 2016, 19:30 Uhr, Hoher Dom St. Stephan/Passau

Samstag, 2. Juli 2016, 19:30 Uhr, Evangelische Christuskirche/Bad Füssing

#Konzert Semesterabschlusskonzert des Passauer Studentenchors der KSG und ESG

J. Sebastian Bach (1685–1750): Fantasie und Fuge in c-moll (BWV 537)

Gregorio Allegri (1582–1652): „Miserere mei, Deus“

Peter C. Lutkin (1858–1931): „The Lord bless you“

Joseph Haydn (1732–1809): Missa in angustis „Nelson-Messe“ (Hob. XXII: 11)

Elisabeth Jehle (Sopran), Barbara Schreiner (Alt), Christian Havel (Tenor), Bernhard Forster (Bass), Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Passauer Kammerorchester, Regionalkantor Christian Müller (Orgel),

Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 19. Juni 2016, 19:00 Uhr, Stadtpfarrkirche St. Paul/Passau

Sonntag, 19. Juni 2016, 10:15 Uhr, Evangelische Friedenskirche/Passau

#Gottesdienst Semestergottesdienste

Gregorianischer Choral/J. Hermann Schein (1586–1630)/Otmar Faulstich (*1938): „Da pacem, Domino“/„Verleih uns Frieden“

Gregorio Allegri (1582–1652): „Miserere mei, Deus“ (Ps. 51)

Peter C. Lutkin (1858–1931): „The Lord bless you“

Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Leitung: Marius Schwemmer

Dienstag, 24. Mai 2016, 19:00 Uhr, Wallfahrtskirche Mariahilf/Passau

#Gottesdienst Pontifikalmiandacht des Stadtdekanats mit Ausrufung der Mariahilfwoche

Werke für Trompeten und Orgel u. a. von Joseph Kronsteiner (1910–1988), Henry Purcell (1659–1695) und Joachim Schreiber (*1964)

Katharina Meyer (Trompete), Marius Schwemmer (Orgel)

Sonntag, 15. Mai 2016, 11:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

#Gottesdienst Patroziniums- und Pfingstgottesdienst

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901): Messe in E „Misericordias Domini“ (op. 192)

Enjott Schneider (*1950): „Komm, Heiliger Geist“ (2002)

Diözesankammerchor Passau, Alice Jacobi und Daniel Obtmeier (Orgel),

Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 7. Mai 2016, 11:00 Uhr, Stiftspfarrkirche St. Philipp und Jakob/Altötting

#Gottesdienst Wallfahrtsgottesdienst

Benedikt Bichteler (1689–1759): „Regina coeli“

Johann Ernst Eberlin (1702–1762): Missa solemnis et brevis

Jan Dismas Zelenka (1679–1745): „Sancta Maria, ora pro nobis“ aus der Litaniae Lauretanae „Consolatrix afflictorum“ ZWV 151

Walburga Ippenberger (Sopran), Cornelia Klüter (Alt), Franz Krähschütz (Tenor), Claus Kuhn (Bass), Kammerorchester viva musica salzburg, Heinrich Wimmer (Orgel),

Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 24. April 2016, 16:00 Uhr, Stadtpfarrkirche St. Johannes/Vilshofen

#Konzert Österliches Benefizkonzert

Georg Friedrich Händel (1685–1759): Dixit Dominus (HWV 232)

Johann Sebastian Bach (1685–1750): Kantate „Erschallet, ihr Lieder“ (BWV 172)

Elisabeth Jehle (Sopran), Sebastian Seifert (Altus), Thomas Hermann (Tenor), Peter Tilch (Bass),

Diözesankammerchor Passau, Ensemble Sonare Linz, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 27. März 2016, 07:00 Uhr, Hl. Geist-Kapelle in Spectrum Kirche/Passau

#Gottesdienst Osternacht

u. a. Anton Bruckner (1824–1896): „Windhaager Messe“ (WAB 25)

Anna Veit (Alt), Marius Schwemmer (Orgel und Leitung)

Samstag, 26. März 2016, 08:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

#Gottesdienst Trauermette am Karsamstag

Antiphonale zum Stundengebet

Kantor: Marius Schwemmer

Freitag, 25. März 2016, 15:00 Uhr, Hl. Geist-Kapelle in Spectrum Kirche/Passau

#Gottesdienst Karfreitagliturgie

Felice Anerio (1560–1614): „Christus factus est“

Gregorianischer Choral: „Crucem tuam“

Josef Knapp (1921–2014): Johannespassion

collegium vocale Passau, Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 25. März 2016, 08:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

#Gottesdienst Trauermette am Karfreitag

Antiphonale zum Stundengebet

Kantor: Marius Schwemmer

Donnerstag, 10. März 2016, 07:30 Uhr

Wallfahrtskirche Mariahilf/Passau

#Gottesdienst Pontifikalamt im Rahmen der Frühjahrstagung der Freisinger Bischofskonferenz

Maurice Duruflé (1902–1986): „Missa cum júbilo“, (op. 11; Auszüge)

Thomas Gabriel (*1957): „Christus, Antlitz der Barmherzigkeit Gottes“ [\[Uraufführung\]](#)

Schola der Regionalkantoren des Bistums Passau und Männerstimmen des

Diözesankammerchors Passau, Christian Müller (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Mittwoch, 9. März 2016, 9:00 Uhr, Hoher Dom St. Stephan/Passau

#Gottesdienst Pontifikalgottesdienst im Rahmen der Tagung der Freisinger Bischofskonferenz

Kantor: Marius Schwemmer

Mittwoch, 9. März 2016, 07:30 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

#Gottesdienst Laudes vom Mittwoch der 4. Woche der Fastenzeit im Rahmen der Frühjahrstagung der Freisinger Bischofskonferenz

Schola der Regionalkantoren des Bistums Passau, Heinrich Wimmer (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 6. März 2016, 19:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

#Gottesdienst Universitätsgottesdienst am Sonntag „Laetare“

Giacomo Carissimi (1605–1674): „O vulnera doloris“

Franz Xaver Richter (1709–1789): „Missa Laetare“

Cappella St. Nikola, Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 27. Februar 2016, 09:00 Uhr, Bischöfliches Priesterseminar/Passau

#Vortrag Einführung in die Kirchenmusik (Propädeutikumskurs): „Spiritualität der Kirchenmusik“ und „Einführung in das Gotteslob (2013)“

Referent: KMD Marius Schwemmer

Mittwoch, 17. Februar 2016, 19:00 Uhr, Sitzungsraum des Seelsorgeamts/Passau

#Vortrag „Musizieren und es allen Recht machen“. Informationen zu rechtlichen Fragen für Kirchenmusiktätige und Kirchenpfleger

Referenten: Regina Jungwirth und Marius Schwemmer

Montag, 25. Januar 2016, 20:00 Uhr, Saal St. Valentin/Passau

Sonntag, 24. Januar 2016, 17:00 Uhr, Saal St. Valentin/Passau

#Konzert Semesterabschlusskonzert

Carl Orff (1895–1982): Carmina Burana

Helene Grabitzky (Sopran), Aljoscha Lennert (Tenor), Peter Tilch (Bariton), Katrin Heidner und Eva-Maria Kringinger (Klavier), Schlagwerkensemble cALL Percussion, Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Leitung: Marius Schwemmer

Dienstag, 19. Januar 2016, 20:00 Uhr, KSG-Saal/Passau

#Vortrag Konzerteinführungsvortrag zu Carl Orffs „Carmina Burana“

zusammen mit Holger Slowik (Institut für Musikforschung der Universität Würzburg)

Freitag, 25. Dezember 2015, 10:45 Uhr, Hoher Dom St. Stephan/Passau

#Gottesdienst Pontifikal-Fernsehgottesdienst

Kantor: Marius Schwemmer

Donnerstag, 24. Dezember 2015, 22:30 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

#Gottesdienst Feierliche Christmette und Einstimmung mit Musik und geistlichen Texten

Yvonne Zehner (Gitarre), Marius Schwemmer (Orgel)

Sonntag, 6. Dezember 2015, 19:00 Uhr, Stadtpfarrkirche St. Paul/Passau

Sonntag, 6. Dezember 2015, 10:00 Uhr, Evangelische St. Matthäuskirche/Passau

#Gottesdienst Semestergottesdienste des Passauer Studentenchores

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): „Herr Gott, du bist unsre Zuflucht“

William Lloyd Webber (1914–1982): Missa „Princeps Pacis“

sowie Adventcarols aus aller Welt

Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 22. November 2015, 17:30 Uhr, Hl. Geist-Kapelle in Spectrum Kirche/Passau

#Gottesdienst Festgottesdienst im Rahmen der diözesanen Cäcilienfeier

Jan Dismas Zelenka (1679–1745): Missa Sanctae Caeciliae

Elisabeth Jehle (Sopran), Barbara Schreiner (Alt), Mario F. Eckmüller (Tenor), Martin Bender (Bass), Diözesankammerchor Passau, Passauer Kammerorchester, Christian Müller (Orgel),

Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 15. November 2015, 11:00 Uhr, Hl. Geist-Kapelle in Spectrum Kirche/Passau

#Gottesdienst Gottesdienst am 33. Sonntag im Jahreskreis

Mauricé Duruflé (1902–1986): „Missa cum júbilo“ (op. 11)

Gregorianische Communio „Amen dico vobis: quidquid“

Peter Tilch (Bariton), Männerstimmen des Diözesankammerchors, Christian Müller (Orgel),
Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 30. Oktober 2015 bis Samstag, 31. Oktober 2015, Hochschule für katholische
Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart/Rottenburg am Neckar
[#Jurytätigkeit](#) **Chorleitungswettbewerb „Spitzenklänge“**

Sonntag, 25. Oktober 2015, 10:00 Uhr, Basilika St. Anna/Altötting
[#Gottesdienst](#) **Wallfahrtsgottesdienst am 30. Sonntag im Jahreskreis**
Joseph Haydn (1732–1809): „Missa in tempore belli“ (Hob XXII:9)
Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): „Sub tuum praesidium“ (KV 198)
Kapellsänger, Kapellchor, Orchester des Marienwerks Altötting, Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 10. Oktober 2015, 16:30 Uhr, Stadtpfarrkirche St. Paul/Passau
[#Gottesdienst](#) **Pontifikalvesper zum Abschluss des „Tags der Kirchenmusiker“ (zugleich
diözesaner Beitrag zu den „Tagen neuer Kirchenmusik in Bayern“)**
Sigfrid Karg-Elert (1877–1933) „March Triomphale“ [Fassung für Bläser und Orgel]
GL 627.1 mit Satz von Christian Müller (*1976; komponiert) 2014
Hymnus: GL 719 mit Satz von Wolfram Menschick (1937–2010) aus dem „Abendlob“ (komponiert
1999)
GL 376 in Verbindung mit „Laudate“ von Knut Nystedt (1915–2014; komponiert 1990)
Stephan Thinner (*1969): „Die Größe und die Güte des Herrn“ (Psalm 145; komponiert 2008)
NT-Canticum: GL 653.7 mit Psalmmodell nach Henry Aldrich (1647–1710), eingerichtet von
Marius Schwemmer (*1977; 2014)
Claus Kuhn (*1967): „Gepriesen sei Gott“ (komponiert 2009)
GL 644.3 auf den Text „Groß und gütig ist der Herr, Halleluia.“ und „Regensburger Magnificat“ von
P. Theo Flury (*1955; komponiert 2014/2015)
Eugène Gigout (1844–1925): Grand Choeur dialogué
Diözesankammerchor Passau, Schola der Regionalkantoren, Diözesanblechbläserensemble
Passau, Gesamtleitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 4. Oktober 2015, 09:00 Uhr, Kongresszentrum Westfalenhallen/Dortmund
[#Workshop](#) *Gregorianik neu entdecken*
Referenten: KMD Prof. Dr. Stefan Klöckner und Marius Schwemmer

Sonntag, 27. September 2015, 19.00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau
[#Gottesdienst](#) **Universitätsgottesdienst**
Unbekannter Meister (Kremser, 17. Jahrhundert): „Missa Peregrinorum“
Barbara Blumenstingl (Sopran), Klaus Albrecht (Violine), Marius Schwemmer (Orgel)

Sonntag, 13. September 2015, 16:00 Uhr, Prunkräume der Fürstbischöflichen Residenz/Passau
[#Konzert](#) **8. Passauer Residenzkoncert**
Heinrich Ignaz Franz Biber (1644–1704): „Salve Regina“
Evaristo Felice Dall'Abaco (1675–1741): Sonata D-Dur (opus 1/6)
John Dowland (1523–1626): The Frog Galliard, „Shall I sue“, „Come again“, „If my complaints“, „Sir
John Smith his almain“, „Flow my tears“, „Fine knacks for ladies“
Gottfried Finger (ca. 1660–1730): Sonata G-Dur

J. Joseph Fux (1660–1741): Arie der Dafne „Lascio“ aus Dafne in Lauro (K 308)

J. Joseph Fux (1660–1741): Arie der Cleria „Non sdegnar“ aus Il Mese di Marzo sonsecratio a Marte (K 306)

Vinzenz Schmid (1714–1783): Prelude–Menuet/Trio Pollinese/Menuet–(ohne Titel)
aus „Parthie sur le Clavecin“

Klaus Albrecht (Violine), Elisabeth Jehle (Sopran), Kersten Wagner (Laute), Magdalena Lohr (Gambe), Marius Schwemmer (Continuo)

Donnerstag, 6. August 2015, 19:30 Uhr, Hoher Dom St. Stephan/Passau

#Konzert Domkonzert

J. Sebastian Bach (1685–1750): „Praeludium und Fuge a-Moll“, BWV 543

Maurice Duruflé (1902–1986): Missa cum júbilo (op. 11)

César Franck (1822–1890): 2. Choral h-Moll

Gregorianische Communio „Unam petii“

Louis Marchand (1699–1732): Versets sur „Te Deum“

Stephan Kollmer (Bariton), Männerstimmen des Diözesankammerchor Passau, Domorganist
Ludwig Ruckdeschel (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 2. August 2015, 09:30 Uhr, Hoher Dom St. Stephan/Passau

#Gottesdienst Kapitelamt zur Domkirchweih

Mauricé Duruflé (1902–1986): „Missa cum júbilo“ (op. 11)

Gregorianische Communio „Unam petii“

Stephan Kollmer (Bariton), Männerstimmen des Diözesankammerchor Passau, Domorganist
Ludwig Ruckdeschel (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 26. Juli 2015, 18:00 Uhr, Gnadenkapelle/Altötting

#Gottesdienst Sturmamt

Moritz Rupert Hösel (1754–1797): „Sturmlied“

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): Litaniae Lauretanae B.M.V. (KV 109)

Kapellchor Altötting, Orchester des Marienwerks Altötting, Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 17. Juli 2015 bis Samstag, 18. Juli 2015, Bildungshaus Spectrum Kirche/Passau

#Kurs Dirigierkurs: Ensembleleitung

Ein Dirigierkurs für nebenberufliche Kirchenmusiker, Schüler von Berufsfachschulen und Kirchenmusikstudenten (Grundstudium/B.A.), in dessen Mittelpunkt die Arbeit mit einem kleinen Ensemble, entweder rein instrumental (insbesondere Streicher) oder instrumental mit Vokalsolistin steht.

Aufführungspraktische Ziele, die Arbeit mit einem Instrumental- oder Vokalsolisten, Dirigiertechnik, Einstudierhilfen und Probenmethodik stehen ebenso im Vordergrund wie Informationen Streichertechnik.

Die Unterrichtswerke aus dem 18. Jahrhundert werden vorab auf die Teilnehmer verteilt (wobei Wünsche geäußert werden können), während des Kurses einstudiert und in einem öffentlichen Konzert am Ende des Kurses zur Aufführung gebracht.

Unterrichtswerke: Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): Kirchensonaten, Marianische Antiphonen von J. Valentin Rathgeber (1682–1759) und Meinrad Spieß (1683–1761)

Leitung: Marius Schwemmer

Montag, 6. Juli 2015, 20:00 Uhr, Stadtpfarrkirche St. Paul/Passau

Sonntag, 5. Juli 2015, 17:00 Uhr, Stadtpfarrkirche St. Maria Himmelfahrt/Landau a.d. Isar

#Konzert Semesterabschlusskonzert

Karl Jenkins (*1944): „Exsultate, jubilate“ (Passauer Erstaufführung)

Leonard Paminger (1495–1567): „Gloria, laus et honor“ in Verbindung mit dem entsprechenden

Gregorianischen Hymnus.

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901) „Abendlied“ (op. 69 Nr. 3)

Heinrich Schütz (1585–1672): „Jauchzet dem Herren“ (SWV 36)

Louis Vierne (1870–1937): Messe solennelle (op. 16)

Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Christian Müller (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 28. Juni 2015, 09:00 Uhr, Pfarrkirche St. Peter und Paul/Aicha vorm Wald

#Gottesdienst Festgottesdienst zum Petersfest

Martin Bender (*1975): „Du rufst uns, Herr, an deinen Tisch“

Anton Bruckner (1824–1896): „Locus iste“

Wolfram Menschick (1937–2010): Missa settecento

Karl Norbert Schmid (1926–1995): Oberchor zur „Großer Gott, wir loben dich“

Kirchenchor und Kirchenorchester der Pfarrei Aicha vorm Wald, Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 26. Juni 2015, 11:00 Uhr, Gnadenkapelle/Altötting

#Gottesdienst Pontificalamt zum 80. Geburtstag von Bischof em. Wilhelm Schraml

Max Filke (1855–1911): Missa G-Dur In honorem St. Caroli Borromaei (op. 80)

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): Offertorium „Sub tuum praesidium“ (KV 198)

Johann Baptist Singenberger (1848–1924): „Ecce sacerdos magnus“

Kapellsolisten, Kapellchor, Orchester des Marienwerk Altötting, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 14. Juni 2015, 19:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

Sonntag, 14. Juni 2015, 10:15 Uhr, Evangelische Friedenskirche/Passau

#Gottesdienst Semestergottesdienste

Karl Jenkins (*1944): „Exsultate, jubilate“

Leonard Paminger (1495–1567): „Gloria, laus et honor“ in Verbindung mit dem Gregorianischen Hymnus

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901): Abendlied (op. 69 Nr. 3)

Heinrich Schütz (1585–1672): Psalm 100 „Jauchzet dem Herren“ (SWV 36)

Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Leitung: Marius Schwemmer

Mittwoch, 3. Juni 2015, 19:00 Uhr, Wallfahrtskirche Mariahilf/Passau

#Gottesdienst Pontificalamt zum 50. Geburtstag von Bischof Dr. Stefan Oster SDB

Gemeindegeseang und „Alte Meister“

Diözesanblechbläserensemble, Orgel und Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 24. Mai 2015, 19:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

#Gottesdienst Choralamt am Pfingstsonntag

Choralproprium (mit Sequenz) vom Tag, Choralmesse „de Angelis“

Schola Gregoriana Patavenis, Daniel Obtmeier (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 3. Mai 2015, 10:15 Uhr, Xaverikapelle der Studienkirche St. Michael/Passau

#Gottesdienst Hauptfest der Marianischen Bürgerkongregation

Benedikt Biechteler (1689–1759): „Regina coeli“

Unbekannter Meister (Kremser, 17. Jahrhundert): „Missa Peregrinorum“

Barbara Blumenstingl (Sopran), Klaus Albrecht (Violine), Marius Schwemmer (Orgel)

Samstag, 2. Mai 2015, 11:00 Uhr, Stiftspfarrkirche St. Philippus und Jakobus/Altötting

#Gottesdienst Wallfahrtgottesdienst

J. Valentin Rathgeber (1682–1750): Missa Assumptionis B.M.V. (op. VII/1)
 Meinrad Spieß (1683–1761): „Salve Regina“
 Walburga Ippenberger (Sopran), Cornelia Klüter (Alt), Franz Krähschütz (Tenor), Claus Kuhn (Bass), Kammerorchester viva musica salzburg, Barbara Schmelz (Orgel),
 Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 5. April 2015, 09:00 Uhr, Pfarrkirche St. Peter und Paul/Aicha vorm Wald

#Gottesdienst Festgottesdienst an Ostern

Georg Friedrich Händel (1685–1759): „Halleluja“ aus dem Messias
 Johannes Köppl (*1985): „Das ist der Tag, den der Herr gemacht“
 Ernst Tittel (1910–1969): Kleine Festmesse (op. 37)
 Chor und Orchester der Pfarrei St. Peter und Paul/Aicha vorm Wald, Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 4. April 2015, 08:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

#Gottesdienst Trauermette am Karsamstag

Deutscher Liturgiegesang (Antiphonale zum Stundengebet und Gotteslob)
 Kantor: Marius Schwemmer

Freitag, 3. April 2015, 08:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

#Gottesdienst Trauermette am Karfreitag

Deutscher Liturgiegesang (Antiphonale zum Stundengebet und Gotteslob)
 Kantor: Marius Schwemmer

Sonntag, 22. März 2015, 16:00 Uhr, Abteikirche/Schweiklberg

#Konzert Passionskonzert

J. Sebastian Bach (1685–1750): Matthäus-Passion (BWV 244)
 Kathryn Brown (Sopran), Susanne Grobholz (Alt), Mario F. Eckmüller (Tenor; Evangelist), Wolfgang Frisch (Tenor; Arien), Peter Tilch (Bass, Jesusworte); Konrad Peschl (Bass; Arien)
 Kapellsingknaben und Mädchenkantorei Altötting (Einstudierung: Herbert Hager),
 Diözesankammerchor Passau, Neuer Kammerchor der Hochschule für Kirchenmusik Regensburg,
 Ensemble Sonare Linz, Einstudierung: Marius Schwemmer, Leitung: Jeanpierre Faber

Sonntag, 1. März 2015, 19:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

#Gottesdienst Choralamt am Sonntag „Reminiscere“

Choralproprium vom Tag, Hymnus „Attende Domine“, Choralmesse „Adventus et Quadragesima“,
 Choralcredo III
 Schola Gregoriana Patavienis, Maximilian Jäger (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 25. Januar 2015, 17:00 Uhr, Stadtpfarrkirche St. Peter/Passau

#Konzert Semesterabschlusskonzert

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847): Elias (op. 70)
 Elisabeth Jehle (Sopran), Barbara Sophia Sailer (Alt), Aljoscha Lennert (Tenor), Simon Tischler (Bass), Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Ensemble Sonare Linz, Leitung: Marius Schwemmer

Dienstag, 20. Januar 2015, 20:00 Uhr, KSG-Saal/Passau

#Vortrag KSG-ESG-Konzerteinführungsabend: „Elias – Prophet, Musik und mehr“ zu Felix Mendelssohn Bartholdys Oratorium „Elias“ (op. 70)
 zusammen mit Maria-Theresia Eber, Sonja Sibbor-Heißmann und Dr. Andrea Pichlmeier

Dienstag, 6. Januar 2015, 19:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

[#Gottesdienst](#) **Universitätsgottesdienst am Hochfest der Erscheinung des Herrn**

Johann Georg Albrechtsberger (1736–1809): Missa in D

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901): „Omnes de Saba“

Cappella St. Nikola, Beat Köck (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 21. Dezember 2014, 19:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

[#Gottesdienst](#) **Universitätsgottesdienst am 4. Adventssonntag**

Joseph Haydn: Missa brevis „Rorate coeli desuper“ (Hob. XXII:3)

Michael Haydn (1737–1806): Aria de Adventu „Ihr Himmel, tauet“ (MH 131)

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): Kirchensonate Es-Dur (KV 67)

Walburga Ippenberger (Sopran), Cappella St. Nikola, Beat Köck (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 19. Dezember 2014, 18:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

[#Gottesdienst](#) **Abendlob mit O-Antiphon**

Oreste Ravanello (1871–1939): „O Radix Jesse“ und „Veni, redemptor gentium“

Orgel: Marius Schwemmer

Sonntag, 14. Dezember 2014, 10:15 Uhr, Pfarrkirche St. Franz Xaver/Thyrnau

[#Gottesdienst](#) **Gottesdienst am Sonntag „Gaudete“**

Josquin des Prez (ca. 1450–1521): „Tu solus qui facis mirabilia“

Johann Josef Fux (um 1660–1741): „Dicite pusillanimes“

Francisco Guerrero (1528–1599): Missa „Simile est regnum“

collegium vocale Passau, Daniel Obtmeier (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 7. Dezember 2014, 10:00 Uhr, Evang. Stadtpfarrkirche St. Matthäus/Passau

Sonntag, 7. Dezember 2014, 19:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

[#Gottesdienst](#) **Semestergottesdienste**

Chöre aus Felix Mendelssohn-Bartholdys (1809–1847) Oratorium „Elias“ (op. 70)

Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 22. November 2014, 20:30 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

[#Konzert](#) **Abschlusskonzert der diözesanen Cäcilienfeier**

Henry Purcell (1659–1695): Ode for St. Cecilia's Day, Z 328

Joy R. Moritz (Sopran), Barbara Schreiner und Andjelka Laube (Alt), Mario F. Eckmüller (Tenor),

Konrad Peschl und Claus Kuhn (Bass), Diözesankammerchor, Ensemble Sonare Linz, Leitung:

Marius Schwemmer

Samstag, 22. November 2014, 18:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

[#Gottesdienst](#) **Pontifikalvesper im Rahmen der diözesanen Cäcilienfeier**

Schola der Regionalkantoren des Bistums Passau, Christian Müller (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 9. November 2014, 10:00 Uhr, Ehemalige Propsteikirche/Rinchnach

[#Gottesdienst](#) **Gottesdienst am Fest der Weihe der Lateranbasilika**

Josquin des Prez (ca. 1450–1521): „Tu solus qui facis mirabilia“
 Heinrich Isaak (ca. 1450–1517): „Sub tuum praesidium“
 Francisco Guerrero (1528–1599): Missa „Simile est regnum“
 Johann Staden (1581–1634): „Laudent Deum“
 collegium vocale Passau, Leitung und Orgel: Marius Schwemmer

Sonntag, 26. Oktober 2014, 10:00 Uhr, Basilika St. Anna/Altötting
#Gottesdienst Wallfahrtgottesdienst am 30. Sonntag im Jahreskreis

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): Kirchensonate D-Dur (KV 144)
 Joseph Haydn (1732–1809): Missa brevis St. Joannis de Deo „Kleine Orgelsolomesse“ (Hob XXII:7)
 Kapellsolisten, Kapellchor der Bischöflichen Administration, Kapellorchester des Altöttinger
 Marienwerkes,
 Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 18. Oktober 2014, 19:30 Uhr, Hofbibliothek der Fürstbischöflichen Residenz/Passau
#Konzert 7. Residenzkoncert

Matthias Crudeli (1714–1770): „Salve Regina“
 Joseph Willibald Michl (1745–1816): Streichquartett G-Dur (JWM BIX:4.5)
 Vinzenz Schmid (1714–1783): „Salve Regina“ und „Benedictus“ aus der Missa solemnis
 Georg Philipp Telemann (1681–1767): Suite in D-Dur (TWV 55:D12)
 Antonio Vivaldi (1678–1741): Motetto „Nulla in mundo pax sincera“ (RV 630)
 Elisabeth Jehle (Sopran), Streichquartett Sonare Linz, Continuo und Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 5. Oktober 2014, 19:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

Sonntag, 28. September 2014, 10:00 Uhr, St. Michael/Hengersberg

#Gottesdienst Universitätsgottesdienst an Erntedank bzw. Patroziniumsgottesdienst

Joseph Gabriel Rheinberger (1839–1901): „Angelis suis“ (op. 140,5)
 Joseph Gabriel Rheinberger (1839–1901): Missa St. Crucis G-Dur (op. 151)
 Diözesankammerchor Passau, Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 15. August 2014, 10:00 Uhr, Ehem. Klosterkirche Mariä Himmelfahrt/Fürstenzell

#Gottesdienst Festgottesdienst zum Patrozinium

Joseph Haydn (1732–1809): „Missa brevis in F“ (Hob XXII:1)
 Claudio Monteverdi (1567–1643): „Ave maris stella“
 Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): Kirchensonate F-Dur (KV 224)
 Sergei Rachmaninov (1873–1943): „Ave Maria“
 Solisten, Chor und Orchester der Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt/Fürstenzell, Leitung: Marius
 Schwemmer

Sonntag, 3. August 2014, 11:15 Uhr, Münster Unserer Lieben Frau/Konstanz

#Gottesdienst Gottesdienst am 18. Sonntag im Jahreskreis

Heinrich Isaac (um 1450–1517): „Gustate et videte“ und „Sub tuum praesidium“
 Alonso Lobo (1551–1617): Missa „O Rex gloriae“
 collegium vocale Passau, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 27. Juli 2014, 19:00 Uhr, St. Severin/Passau

#Gottesdienst Choralamt am 17. Sonntag im Jahreskreis

Choralproprium vom Tag, Choralmesse „missa mundi“, Choralcredo III
 Schola Gregoriana Patavienis, Leitung: Marius Schwemmer

Dienstag, 22. Juli 2014, 07:30 Uhr, Hoher Dom St. Stephan/Passau

#Gottesdienst Pontifikalgottesdienst zur Verabschiedung von Dompropst Msgr. Hans Striedl

u. a. Teile aus dem Gregorianischen Proprium vom Tag

Schola der Regionalkantoren, Leitung: Marius Schwemmer

Montag, 21. Juli 2014, 19:15 Uhr, Kath. Pfarrkirche Heilig Geist/Bad Füssing

#Konzert Geistliches Kurkonzert

J. Sebastian Bach (1685–1750): Solo-Kantate „Ich bin vergnügt in meinem Glücke“ (BWV 84), Concerto Nr. 1 d-Moll für Cembalo und Streicher (BWV 1052), Konzert für Oboe, Streicher und B.c. F-Dur (nach BWV 49/169), Aria „Alles mit Gott und nichts ohn´ ihn“ (BWV 1127)
Elisabeth Jehle (Sopran), Bernd Krickl (Oboe), Florian Reuthner (Cembalo), Passauer Kammerorchester,

Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 20. Juli 2014, 10:00 Uhr, Basilika St. Anna/Altötting

#Gottesdienst Wallfahrtsgottesdienst am 16. Sonntag im Jahreskreis

Otto Nicolai (1732–1809): Messe Nr. 1, D-Dur

Vojtěch Rihovský (1871–1950): Offertorium in festo immaculatae Conceptionis B.M.V. „Ave Maria“ aus: „Offertoria in festis Beatae Mariae Virginis“

Kapellsolisten, Kapellchor der Bischöflichen Administration, Kapellorchester des Altöttinger Marienwerkes,

Leitung: Marius Schwemmer

Montag, 30. Juni 2014, 20:00 Uhr, Stadtpfarrkirche St. Paul/Passau

Samstag, 28. Juni 2014, 19:00 Uhr, Evangelische Friedenskirche/Hengersberg

#Konzert Semesterkonzerte

Rihards Dubra (*1964): „Benedicam Dominum“

Maurice Duruflé (1902–1986): „Ubi caritas“ aus Quatre Motets sur des Thèmes Grégoriens (op. 10) für Chor a cappella (1960)

Antonio Vivaldi (1678–1741): „Gloria“ (RV 589), „Magnificat“ (RV 611), Doppelkonzert für Trompete und Oboe (RV 563)

Thomas Schatzdorfer (Trompete), Bernd Krickl (Oboe), Elisabeth Jehle (Sopran), Barbara Sophia Sailer (Alt), Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Kammerorchester Regensburg, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 1. Juni 2014, 19:00 Uhr, St. Severin/Passau

#Gottesdienst Universitätsgottesdienst

Knut Nystedt (*1915): „Laudate“ und „The Lord bless thee an keep thee“

Michael Praetorius (1751–1621): „Veni creator spiritus“

Max Reger (1873–1916): „Der Mond ist aufgegangen“

Josef Gabriel Rheinberger (1838–1901): „Frohlocket, ihr Gerechten“

Diözesankammerchor Passau, Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 30. Mai 2014, 18:30 Uhr, Pfarrkirche St. Cäcilia/Regensburg

#Gottesdienst Musikalisches Abendlob am Katholikentag

u. a. mit

P. Theo Flury OSB (*1955): „Regensburger Magnificat“ [\[Uraufführung\]](#)

Knut Nystedt (1915): „Laudate“ und „The Lord bless thee an keep thee“

Michael Praetorius (1751–1621): „Veni creator spiritus“
 Max Reger (1873–1916): „Der Mond ist aufgegangen“
 Josef Gabriel Rheinberger (1838–1901): „Frohlocket, ihr Gerechten“
 Vorsteher und Predigt: Msgr. Prof. Dr. Wolfgang Bretschneider
 Diözesankammerchor Passau, Christian Müller (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 25. Mai 2014, 19:00 Uhr, St. Severin/Passau
 Sonntag, 25. Mai 2014, 09:00 Uhr, Evang. Stadtpfarrkirche St. Matthäus/Passau
#Gottesdienst Semestergottesdienste

Rihards Dubra (*1964): „Benedicam Dominum“ [\[Uraufführung\]](#)
 Maurice Duruflé (1902–1986): „Ubi caritas“ aus Quatre Motets sur des Thèmes Grégoriens op. 10
 für Chor a cappella (1960)
 Keith Hampton (*1957): „Praise his holy name“
 Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 25. Mai 2014, 10:30 Uhr, Abteikirche St. Josef/Thyrnau
#Gottesdienst Pontifikalgottesdienst zum 100jährigen Weihejubiläum der Abteikirche
 Heinrich Isaac (um 1450–1517): „Gustate et videte“ und „Sub tuum praesidium“
 Alonso Lobo (1555–1617): Missa – „O Rex gloriae“
 Urban Loth (†1636): „Vom Tode heut erstanden ist“
 Leonhard Paminger (1495–1567): „Surrexit Christus hodie“
 collegium vocale Passau, Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 24. Mai 2014, 14:00 Uhr, Hoher Dom St. Stephan/Passau
#Gottesdienst Bischofsweihe von P. Dr. Stefan Oster SDB
 Regionalkantoren-Schola (Leitung: Marius Schwemmer)
 Diözesanblechbläser-Ensemble (Leitung: Michael Beck)
 Domsolisten, Domchor und Domorchester (Leitung: Gerhard Merkl)
 Domkantorin Brigitte Fruth, Domorganist Ludwig Ruckdeschel

Sonntag, 18. Mai 2014, 10:00 Uhr, Stiftskirche/Schlägl (A)
#Gottesdienst Gottesdienst am 5. Sonntag der Osterzeit
 Heinrich Isaac (um 1450–1517): „Gustate et videte“ und „Sub tuum praesidium“
 Alonso Lobo (1555–1617): Missa „O Rex gloriae“
 Urban Loth (†1636): „Vom Tode heut erstanden ist“
 Leonhard Paminger (1495–1567): „Surrexit Christus hodie“
 collegium vocale Passau, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 11. Mai 2014, 19:00 Uhr, St. Severin/Passau
#Gottesdienst Universitätsgottesdienst am Sonntag „Jubilate“
 Anton Cajetan Adlgasser (1729–1777): Missa C-Dur
 André Campra (1660–1744): „Jubilate Deo“
 Elisabeth Jehle (Sopran), Marius Schwemmer (Orgel)

Samstag, 3. Mai 2014, 11:00 Uhr, Stiftspfarrkirche St. Philippus und Jakobus/Altötting
#Gottesdienst Wallfahrtsgottesdienst
 Franz Xaver Brixi (1732–1771): Missa aulica
 J. Valentin Rathgeber (1682–1750): „Regina coeli“ (op. 5 Nr. III)

Joy R. Moritz (Sopran), Cornelia Klüter (Alt), Thomas Hermann (Tenor), Claus Kuhn (Bass),
Kammerorchester viva musica salzburg, Péter Szeles (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 20. April 2014, 15:00 Uhr, Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt/Vornbach am Inn

#Gottesdienst Karfreitagliturgie

Heinrich Schütz (1585–1672): Johannespassion (SWV 481)

Thomas Hermann (Evangelist), Konrad Peschl (Jesusworte), collegium vocale Passau,
Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 20. April 2014, 09:00 Uhr, Pfarrkirche St. Peter und Paul/Aicha vorm Wald

#Gottesdienst Festgottesdienst an Ostern

J. Ernst Eberlin (1702–1762): Missa brevissima C-Dur

Georg Friedrich Händel (1685–1759): „Halleluja“ aus dem Messias

Johannes Köppl (*1985): „Das ist der Tag, den der Herr gemacht“

Chor und Orchester der Pfarrei St. Peter und Paul/Aicha vorm Wald, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 13. April 2014, 10:30 Uhr, Emmauskirche/Bad Griesbach

#Gottesdienst Gottesdienst am Palmsonntag

Heinrich Schütz (1585–1672): Johannespassion (SWV 481)

Thomas Hermann (Evangelist), Konrad Peschl (Jesusworte), collegium vocale Passau, Leitung:
Marius Schwemmer

Sonntag, 30. März 2014, 17:00 Uhr, Pfarrkirche Heiligkreuz/Trostberg

Samstag, 29. März 2014, 16:00 Uhr, Emmauskirche/Bad Griesbach

#Konzert Passionskonzert

Tomaso Albinoni (1671–1751): 1^{ma} Sonata a tre (d-Moll)

J. Sebastian Bach (1685–1750): Choralvorspiel „O Mensch beweine deine Sünde groß“ (BWV 622)

Alessandro Scarlatti (1660–1725): „Stabat Mater“

Elisabeth Jehle (Sopran), Barbara Sauter (Mezzosopran), Carmen Fiedler-Stahl und Natalia
Brunke (Violinen), Beatriz Bou (Violoncello), Orgel und Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 23. März 2014, 19:00 Uhr, St. Severin/Passau

#Gottesdienst Universitätsgottesdienst am dritten Fastensonntag („Oculi“)

Michael Haydn (1737–1806): Missa Quadragesimalis (MH 552)

Cappella St. Nikola, Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 28. Februar 2014, 15:00 Uhr, Stadtpfarrkirche St. Paul/Passau

#Konzert Orgel.Punkt 3

Jehan Alain (1911–1940): Vocalise Dorienne („Ave Maria“)

Félix Alexandre Guilment (1837–1911): „Adagio molto“ aus der 3e Sonate c-Moll (op. 56)

Henryk Mikołaj Górecki (1933–2010): „O Domina nostra“ (op. 55)

Arthur Piechler (1896–1974): Nocturno „Salve Regina“ (op. 39)

Elisabeth Jehle (Sopran), Marius Schwemmer (Orgel)

Sonntag, 16. Februar 2014, 16:00 Uhr, Prunkräume der Fürstbischöflichen Residenz/Passau

#Konzert 6. Residenzkonzert

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788): Konzert für Flöte, Streichorchester und Cembalo, d-Moll

J. Joachim Quantz (1697–1773): Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo, G-Dur (QV 5:174)

Vinzenz Schmid (1714–1783): Parthie Sur Le Clavecin

Thomas Hermann (Flöte), Passauer Kammerorchester, Leitung und Cembalo: Marius Schwemmer

Sonntag, 26. Januar 2014, 16:00 Uhr, Stadtpfarrkirche St. Peter/Passau

Samstag, 25. Januar 2014, 17:00 Uhr, Alter Dom/Linz (A)

#Konzert Semesterabschlusskonzerte

Anton Bruckner (1824–1896): „Locus iste“ und Messe Nr. 3 f-Moll

Augustinus Franz Kropfreiter (1936–2003): „Tota pulchra es Maria“

Hans Rott (1858–1884): 1. Symphonie E-Dur, 1.Satz

Academy Singers (Linz), Passauer Studentenchor, Passauer Studentenorchester

Leitung: Manfred Payrhuber, Alexander Quasnicka, Marius Schwemmer

Montag, 6. Januar 2014, 19:00 Uhr, St. Severin/Passau

#Gottesdienst Universitätsgottesdienst am Hochfest der Erscheinung des Herrn

Peter Cornelius (1824–1874): „Die Könige“ (op. 8 Nr. 3)

Heinrich Isaak (um 1450–1517): „Vidimus stellam“ aus dem Choralis Constantinus

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901): Messe A-Dur „in nativitate“ (op. 126b)

Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Donnerstag, 26. Dezember 2013, 07:30 Uhr, Hoher Dom St. Stephan/Passau

#Gottesdienst Gottesdienst zum Dompatriozinium

Nicolas Le Bégue (1631–1702): „Puer nobis nascitur“

André Raison (um 1640–1719): „Joseph est bien Marié“

Charles-Marie Widor 1844–1937): „Final“ aus der Symphonie gothique (op. 70)

Marius Schwemmer (Orgel)

Mittwoch, 25. Dezember 2013, 10:15 Uhr, Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt/Rotthalmünster

#Gottesdienst Festgottesdienst an Weihnachten

Johann Crüger (1598–1662): „Fröhlich soll mein Herze springen“

Colin Mawby (1936–2019): Pastoralmesse G-Dur (2006)

Gesangverein und Kirchenorchester Rotthalmünster, Leitung: Marius Schwemmer

Montag, 23. Dezember 2013, 18:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

#Gottesdienst Abendlob mit O-Antiphon

Johann Wolfgang Franck (ca. 1644–1710): „Mein Jesus, ach, was weilst du lange“

Philipp Ortmeier (*1978): „O Emmanuel“ (ort 55) [\[Uraufführung\]](#)

Jeremy de Satgé (*1958): „Magnificat“

Elisabeth Jehle (Sopran) und Marius Schwemmer (Orgel)

Freitag, 20. Dezember 2013, 18:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

#Gottesdienst Abendlob mit O-Antiphon

J. Sebastian Bach (1685–1750): „Auf, auf die rechte Zeit ist hier“

P. Otto Rehm (1887–1971): „O Weisheit aus des Höchsten Mund“

Joy R. Moritz (Sopran) und Marius Schwemmer (Orgel)

Donnerstag, 19. Dezember 2013, 18:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

#Gottesdienst Abendlob mit O-Antiphon

Giovanni Pierluigi da Palestrina (um 1525–1594): „Conditor alme siderum“

Georg Joseph Vogler (1749–1814): „O Radix Jesse“ mit

Leonhard Lechner (um 1553–1606): „Magnificat quinti toni“

collegium vocale Passau, Leitung: Marius Schwemmer

Mittwoch, 18. Dezember 2013, 18:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

[#Gottesdienst](#) **Abendlob mit O-Antiphon**

Choralschola Bayerischer Wald/Leitung: RK Robert Pernpeintner, Marius Schwemmer (Orgel)

Sonntag, 8. Dezember 2013, 19:00 Uhr, Abteikirche St. Josef/Thyrnau

Sonntag, 8. Dezember 2013, 16:00 Uhr, ehem. Propsteikirche St. Johannes/Rinchnach

[#Konzert](#) **Adventskonzert**

Benjamin Britten (1913–1976): A ceremony of carols (op. 28)

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901): „Advent-Motetten“ (op. 176)

Lea Maria Löffler (Harfe), Diözesankammerchor Passau, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 1. Dezember 2013, 19:00 Uhr, St. Severin/Passau

Sonntag, 1. Dezember 2013, 10:00 Uhr, St. Matthäus/Passau

[#Gottesdienst](#) **Semestergottesdienste**

Anton Bruckner (1824–1896): „Locus iste“

Johannes Eccard (1553–1611): „Übers Gebirg Maria ging“

Bradley Ellingboe (*1958): „Jesus Good Shepherd“

Colin Mawby (1936–2019): „Creator alme siderum“ [[Uraufführung](#)]

Theresa Mockel (Harfe), Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 29. November 2013, 09:30 Uhr, St. Magdalena/Altötting

[#Gottesdienst](#) **Wallfahrtsgottesdienst am 31. Sonntag im Jahreskreis**

Joseph Haydn (1732–1809): Missa Sancti Nicolai (Hob. XXII:6)

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): „Sub tuum praesidium“ (KV 198)

Kapellsolisten, Kapellchor der Bischöflichen Administration, Kapellorchester des Altöttinger Marienwerkes

Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 22. November 2013, 20:30 Uhr, Andreaskapelle des Doms/Passau

[#Konzert](#) **Abschlusskonzert der diözesanen Cäcilienfeier**

Henry Purcell (1659–1695): Sonata Nr. 1 g-Moll aus: Sonatas for 3 Parts (1683; Z 790), „An Evening Hymn“ aus: Harmonia sacra (1688; Z 193) und Cäcilienode „Raise, raise the Voice“ (1683; Z 334)

Walburga Ippenberger (Sopran), Thomas Hermann (Tenor), Claus Kuhn (Bass), Klaus Albrecht und Lilo Böhm (Violine), Irmtraud Weispfenning (Violoncello), Cembalo und Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 3. November 2013, 07:00 Uhr, Gnadenkapelle/Altötting

[#Gottesdienst](#) **Pontifikalamt am 31. Sonntag im Jahreskreis**

Lorenzo Perosi (1872–1956): „O sacrum convivium“

P. Otto Rehm (1887–1971): Missa „Genitor alme“

Kapellsolisten, Max Jäger (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 27. Oktober 2013, 09:30 Uhr, St. Magdalena/Altötting

[#Gottesdienst](#) **Wallfahrtsgottesdienst am 30. Sonntag im Jahreskreis**

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): Missa in C („Credomesse“), KV 257

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): „Ave verum corpus“, KV 618

Kapellsolisten und Kapellchor der Bischöflichen Administration, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 27. Oktober 2013, 07:00 Uhr, Gnadenkapelle/Altötting

[#Gottesdienst](#) **Pontifikalamt am 30. Sonntag im Jahreskreis**

Hans Leo Haßler (1564–1612): Missa „Dixit Maria“

Michael Praetorius (1571–1621): „Maria zart von edler Art“

Kapellsolisten, Max Jäger (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Donnerstag, 17. Oktober 2013, 09:15 Uhr, Exerzitien- und Bildungshaus Spectrum Kirche/Passau

Dienstag, 15. Oktober 2013, 09:15 Uhr, Exerzitien- und Bildungshaus Spectrum Kirche/Passau

Freitag, 11. Oktober 2013, 09:15 Uhr, Exerzitien- und Bildungshaus Spectrum Kirche/Passau

[#Vortrag](#) Pastoraltagungen 2013: „Das neue Gotteslob für das Bistum Passau sowie pastorale und liturgische Impulse zur Einführung“

Referent: DMD Marius Schwemmer

Sonntag, 6. Oktober 2013, 18:00 Uhr, Emmauskirche/Bad Griesbach

[#Gottesdienst](#) **Gottesdienst am 27. Sonntag im Jahreskreis**

William Byrd (1543–1623): „Ave verum corpus natum“

Richard Farrant (1530–1580): „Lord, for thy tender mercy’s sake“

Heinrich Isaac (um 1450–1517): „Gustate et videte“

Vincenzo Pellegrini (†um 1636): Missa brevis in D

collegium vocale Passau, Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 5. Oktober 2013, 09:30 Uhr, Bischöfliches Priesterseminar/Passau

[#Vortrag](#) Kirchenmusikalischer Vortrag im Rahmen des Propädeutikums: „Einführung in die Kirchenmusik“ und „Das neue Gotteslob“

Referent: DMD Marius Schwemmer

Samstag, 21. September 2013, 10:00 Uhr, Saal St. Valentin/Passau

[#Vortrag](#) Vortrag im Rahmen des „Tags der Kirchenmusiker“: „Das neue Gotteslob für das Bistum Passau: Genese, Aufbau, Begleitpublikationen“

Referenten: Domkapitular Dr. Hans Bauernfeind und DMD Marius Schwemmer

Sonntag, 4. August 2013, 10:00 Uhr, Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt/Vornbach am Inn

[#Gottesdienst](#) **Choralamt am 18. Sonntag im Jahreskreis**

Choralproprium vom Tag, Choralmesse „missa mundi“, Choralcredo III

Schola Gregoriana Patavienis, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 21. Juli 2013, 17:00 Uhr, Stadtpfarrkirche St. Maria Himmelfahrt/Landau a.d. Isar

Freitag, 19. Juli 2013, 19:30 Uhr, Evangelische Kirche/Wallern an der Trattnach (A)

[#Konzert](#) **„Orgel trifft Streichorchester“**

Georg Friedrich Händel (1685–1759): Konzert für Orgel und Orchester g-Moll (op. 7 Nr. 5; HWV 310)

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): Sonate in C (KV 336)

Ottorino Respighi (1879–1936): Suite all’antica G-Dur für Streicher und Orgel

Gerard Bunk (1888–1958): Legende (op. 55b) für Orgel und Streichorchester

Karl Hoyer (1891–1936): Concertino im alten Stil (op. 20) für Streichorchester und Orgel

Christian Müller (Orgel), Ensemble Sonare Linz, Leitung: Marius Schwemmer

Montag, 8. Juli 2013, 20:00 Uhr, St. Severin/Passau

Samstag, 6. Juli 2013, 19:30 Uhr, Christuskirche/Bad Füssing

#Konzert Semesterabschlusskonzert „Immortal Bach“

J. Sebastian Bach (1685–1750): Motetten „Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“ (BWV 226) und „Komm, Jesu, komm“ (BWV 229)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1842): „Deines Kinds Gebet erhöere“ und „Herr, wir traun auf Deine Güte“

Knut Nystedt (1915–2014): „Immortal Bach“

Gyöngy Erödi (Violoncello), Regine Geisler (Orgel), Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Leitung: Marius Schwemmer

Mittwoch, 26. Juni 2013, 14:00 Uhr, Department für Katholische Theologie/Universität Passau

Vortrag Einheit im Liturgiewissenschaftlichen Seminar: „*Liturgische Bildung in der Schule*“ „*Lied: Gut – Musik und Lied im Gottesdienst*“

Referent: Marius Schwemmer

Sonntag, 23. Juni 2013, 10:00 Uhr, Gnadenkapelle/Altötting

#Gottesdienst Pontifikalamt mit Verleihung der Ambrosius-Medaille an Bischof Wilhelm Schraml

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): Kirchensonate G-Dur (KV 241), „Sub tuum praesidium“ (KV 198) und Te Deum (KV 141)

J. Christoph Pez (1664–1716): Missa BMV de Alten-Oetting

Johann Baptist Singenberger (1818–1924): „Ecce sacerdos magnus“

Kapellsänger, Diözesankammerchor, Ensemble Sonare Linz, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 14. Juli 2013, 11:00 Uhr, Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt/Vornbach am Inn

#Vortrag Kurzvortrag im Rahmen der Orgelmatinee zur Vorstellung der CD „Klingendes Bistum Passau Vol. 2“: „*Orgelmusik und Gregorianischer Choral*“

Referent: Marius Schwemmer

Sonntag, 23. Juni 2013, 19:00 Uhr, St. Severin/Passau

#Gottesdienst Semestergottesdienst

J. Sebastian Bach (1685–1750): „Der aber die Herzen forschet“ sowie Schlusschoral aus der Motette „Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“ (BWV 226)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): „Deines Kind´s Gebet erhöere“ (op. 96/2)

James E. Moore (*1951): An Irish Blessing

Anders Öhrwall (1932–2012): „In dieser lieben Sommerzeit“ („In denna ljuva sommartid“)

Chorimprovisation zu „Komm, Heiliger Geist, der Leben schafft“ (GL 241)

Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 9. Juni 2013, 19:00 Uhr, Abteikirche St. Josef/Thyrnau

Samstag, 8. Juni 2013, 18:00 Uhr, Pfarrkirche St. Michael/Regen

#Konzert „Credo“. Konzert zum Jahr des Glaubens

u. a. Gregorianischer Choral (11. Jhd.): Credo I

J. Sebastian Bach (1685–1750): „Wir glauben all an einen Gott“ (BWV 680) in Verbindung mit M. Vulpinus (um 1570–1615): „Wir glauben all an einen Gott“

Cajetano Carpani (1692–1785): „Credo“ aus der Missa brevis in F

Philipp Ortmeier (*1978): „Credo“ aus der Passauer Messe (2012)

Arvo Pärt (*1935): Summa (1977/2009)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525(?)–1594): „Credo“ aus der Missa brevis in F

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901): „Credo“ aus der Missa St. Crucis in G (op. 151)

sowie Orgelmusik von J. Sebastian Bach, Dionysius Grotz, Georg Hamel und Gottlieb Muffat
Diözesankammerchor, Barbara Schmelz (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Donnerstag, 9. Mai 2013 bis Sonntag, 12. Mai 2013, Musikakademie/Alteglöfsheim

#Kurs „Highlights neuer Chormusik“. Musiktagung der Werkgemeinschaft Musik

Zu einer Einführung in geistliche Musik als Ausdruck des heute gelebten Glaubens und einem Kennenlernen solcher Kompositionen von Nystedt, Mawby, Sandström, Duruflé u. a. lädt die Werkgemeinschaft Musik (Kirchen-) Chorsänger und Chorleiter vom 9. bis 12. Mai 2013 in die Musikakademie Schloss Alteglöfsheim. Der Leiter dieser Chorfreizeit, Marius Schwemmer (Passau) zeigt, dass zeitgenössische Chormusik nicht nur etwas für Spezialisten ist und es keine Scheu vor neuen Tönen geben muss.

Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 5. Mai 2013, 11:00 Uhr, Xaverikapelle der Studienkirche St. Michael/Passau

#Gottesdienst Gottesdienst zum Hauptfest der Marianischen Bürgerkongregation

Teodoro Casati (1625-1688): Messa concertata

Passauer VokalSolisten, Orgel/Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 28. April 2013, 10:00 Uhr, Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt/Vornbach am Inn

#Gottesdienst Gottesdienst am 5. Sonntag der Osterzeit

Antonio Lotti (um 1667–1740): „Ave Regina coelorum“

Leonhard Paminger (1495–1567): „Surrexit Christus hodie“

Vincenzo Pellegrini (†um 1636): Missa brevis in D-Dur

Melchior Vulpius (um 1570–1615): „Gelobt sei Gott im höchsten Thron“

collegium vocale Passau, Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 27. April 2013, 09:30 Uhr, Bischöfliches Priesterseminar/Passau

Vortrag Kirchenmusikalischer Vortrag im Rahmen des Propädeutikums: „Einführung in die Kirchenmusik“ und „Das neue Gotteslob“

Referent: Marius Schwemmer

Sonntag, 24. März 2013, 16:00 Uhr, Klosterkirche Niedernburg/Passau

#Konzert Passionskonzert

Dieterich Buxtehude (um 1637–1707): Membra Jesu nostri (BuxWV 75)

Domvikar Msgr. Dr. Bernhard Kirchgessner (Texte), Walburga Ippenberger und Joy R. Moritz (Sopran), Sebastian Seifert (Altus), Thomas Hermann (Tenor), Simon Tischler (Bass),

Diözesankammerchor, Passauer Kammerorchester auf historischen Instrumenten,

Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 15. März 2013, 19:00 Uhr, Abteikirche St. Josef/Thyrnau

#Gottesdienst Feierliche Pontifikalkomplet

Antonio Lotti (um 1667–1740): „Ave Regina coelorum“

Giovanni Pierluigi da Palestrina (um 1525–1594): „Nunc dimittis“

Orazio Vecchi (um 1550–604): Falsibordoni

Tomás Luis de Victoria (1548–1611): „Te lucis ante terminum“

collegium vocale Passau, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 3. März 2013, 09:30 Uhr, St. Magdalena/Altötting

#Gottesdienst Wallfahrtsgottesdienst am dritten Fastensonntag („Oculi“)

Josef Gabriel Rheinberger (1756–1791): „Ave Maria“ (op. 176,6), „Ave maris stella“ (op. 118,5) und Missa St. Crucis (op. 151)
Kapellsolisten und Kapellchor der Bischöflichen Administration, Péter Szeles (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 3. März 2013, 07:00 Uhr, Gnadenkapelle/Altötting
#Gottesdienst Gottesdienst am dritten Fastensonntag („Oculi“)
Giovanni Battista Casali (1715–1792): Missa in G
Antonio Vivaldi (1678–1741): „Domine Deus“ aus Gloria (RV 598)
Kapellsolisten, Orgel und Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 24. Februar 2013, 10:00 Uhr, Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt/Vornbach am Inn
#Gottesdienst Choralamt am Sonntag „Reminiscere“
Choralproprium vom Tag, Hymnus „Attende Domine“, Choralmesse „Adventus et Quadragesima“, Choralcredo III
Schola Gregoriana Patavienis, Rudi Bürgermeister (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 17. Februar 2013, 09:30 Uhr, St. Magdalena/Altötting
#Gottesdienst Festmesse im Rahmen des vierzigstündigen Gebets
Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): „Ave verum corpus“ (KV 618) und Missa brevis in C „Orgelsolomesse“ (KV 259)
Kapellsolisten und Kapellchor der Bischöflichen Administration, Kapellorchester des Altöttinger Marienwerkes, Péter Szeles (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 17. Februar 2013, 07:00 Uhr, Gnadenkapelle/Altötting
#Gottesdienst Gottesdienst am ersten Fastensonntag („Invocavit“)
Jakob Arcadelt (um 1504–nach 1562): „Ave Maria“
Giovanni Giacomo Gastoldi (um 1550–1622): Missa brevis oratio
Kapellsolisten, Péter Szeles (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Montag, 28. Januar 2013, 20:00 Uhr, Stadtpfarrkirche St. Peter/Passau
Sonntag, 27. Januar 2013, 16:00 Uhr, Stadtpfarrkirche St. Johannes/Vilshofen
#Konzert Semesterkonzert
Georg Friedrich Händel (1685–1759): The Messiah (HWV 56)
Elisabeth Jehle (Sopran), Martina Gmeinder (Alt), Mario F. Eckmüller (Tenor), Simon Tischler (Bass), Passauer Studentenchor-Chor der Studentengemeinden KSG und ESG, Passauer Kammerorchester, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 20. Januar 2013, 19:00 Uhr, St. Severin/Passau
#Gottesdienst Universitätsgottesdienst am 2. Sonntag im Jahreskreis
Bartolomeo Cordans (1700–1757): Missa in C
Thomas Hermann (Tenor), Wolfgang Forster (Bass), Orgel und Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 12. Januar 2013, 17:00 Uhr, Prunkräume der Fürstbischöflichen Residenz/Passau
#Konzert 5. Residenzkoncert: Weihnachtliches Konzert zum Abschluss der Krippenausstellung
J. Sebastian Bach (1685–1750): Suite für Flöte, Streicher und Basso continuo h-moll (BWV 1067)
Arcangelo Corelli (1653–1713): Concerto grosso (op. 6 Nr. 8) „fatto per la notte di Natale“ J.
Joseph Friebert (1724–1799): „Sinfonia pastorale“ C-Dur („Passauer Weihnachtssinfonia“ von 1774)
J. Melchior Molter (1695–1765): „Concerto pastorale“ G-Dur

Antonio Vivaldi (1678–1741): Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo G-Dur (op. 10 Nr. 4; RV 435)

Catrin Stepanek-Zavatti (Flöte), Ensemble Sonare Linz,
Continuo und Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 21. Dezember 2012, 18:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

#Gottesdienst Abendlob mit O-Antiphon

Gregorianischer Choral mit der Choralschola Bayerischer Wald, Marius Schwemmer (Orgel),
Leitung: RK Robert Pernpeintner

Donnerstag, 20. Dezember 2012, 18:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

#Gottesdienst Abendlob mit O-Antiphon

Jean-Luc Etienne (*1963): „O Clavis David“
Jeremy de Satgé (*1958): „Magnificat“
Joy R. Moritz (Sopran), Marius Schwemmer (Orgel)

Mittwoch, 19. Dezember 2012 um 18:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

#Gottesdienst Abendlob mit O-Antiphon

Urban Loth (†1637): „O Radix Jesse“
Ottavio Durante (†nach 1618): „Magnificat anima mea“
Joy R. Moritz (Sopran) und Thomas Hermann (Tenor), Orgel und Leitung: Marius Schwemmer

Dienstag, 18. Dezember 2012, 18:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

#Gottesdienst Abendlob mit O-Antiphon

Anonymus (13. Jahrhundert): „Veni, o Adonai“, u. a.
Thomas Hermann (Kantor), Marius Schwemmer (Orgel)

Montag, 17. Dezember 2012, 18:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

#Gottesdienst Abendlob mit O-Antiphon

Placidus von Camerloher (1718–1782): „O Sapientia“
Joy R. Moritz (Sopran), Passauer Kammerorchester, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 16. Dezember 2012, 10:00 Uhr, Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt/Vornbach am Inn

#Gottesdienst Choralamt am Sonntag „Gaudete“

Choralproprium vom Tag, Choralmesse „Adventus et Quadragesima“, Choralcredo III
Schola Gregoriana Patavienis, Rudi Bürgermeister (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 2. Dezember 2012, 19:00, St. Severin/Passau

Sonntag, 2. Dezember 2012, 10:00, Evang. Stadtpfarrkirche St. Matthäus/Passau

#Gottesdienst Semester Gottesdienst als Kantatengottesdienst

J. Sebastian Bach (1685–1750): Kantate „Nun komm, der Heiden Heiland“ (BWV 61)
Joy R. Moritz (Sopran), Thomas Hermann (Tenor), Werner Kuchar (Bass), Passauer
Studentenchor-Chor der Studentengemeinden KSG und ESG, collegium musicum Passau,
Leitung: Marius Schwemmer

Donnerstag, 22. November 2012, 20:30 Uhr, Andreaskapelle des Doms/Passau

#Konzert Abschlusskonzert der diözesanen Cäcilienfeier

Giovanni Pierluigi da Palestrina (um 1525–1594): Motette „Cantantibus organis“
Marc-Antoine Charpentier (um 1643–1704): Histoire sacrée „Caecilia virgo et martyr“ (H 413)

Elisabeth Jehle (Sopran), Joy R. Moritz (Sopran), Mario F. Eckmüller (Tenor), Thomas Hermann (Tenor), Konrad Peschl (Bass), collegium vocale Passau, Klaus Albrecht und Lilo Böhm (Violinen), Gyöngy Erödi (Violoncello), Guntram Zauner (Theorbe), Christian Müller (Continuo), Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 19. Oktober 2012, 16:00 Uhr, Kloster Niedernburg/Passau

#Konzert Eröffnung des Freskenraums der Marienkirche

Gesänge aus dem Antiphonale Pataviense und Graduale Pataviense
Schola Gregoriana Pataviensis, Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 12. Oktober 2012, 18:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

#Gottesdienst Festgottesdienst „50. Jahrestag der Eröffnung des II. Vatikanischen Konzil“

Anton Bruckner (1824–1896): Windhaager Messe, WAB 25 in der Fassung für vierstimmig gemischten Chor, Streichquintett, 2 Hörner und Orgel (Schmiedinger/Messner)

Rihards Dubra (*1964): „Panis angelicus“

Colin Mawby (1936–2019): Halleluja-Coda

Knut Nystedt (1915–2014): „Laudate“

Diözesankammerchor, Passauer Kammerorchester, Leitung: Marius Schwemmer

Mittwoch, 3. Oktober 2012, 19:00 Uhr, Maria Himmelfahrt/Feichten

#Konzert Benefizkonzert zur Kirchenrenovierung

J. Sebastian Bach (1685–1750): Kantate „Jauchzet Gott in allen Landen“ (BWV 51)

Arcangelo Corelli (1653–1713): Concerto grosso D-Dur (op.6 Nr.1)

Georg Friedrich Händel (1685–1759): „Let the bright Seraphim“ aus: Samson

Georg Friedrich Händel (1685–1759): Concerto grosso C-Dur (HWV 318)

Elisabeth Jehle (Sopran), Michael Beck (Trompete), Barbara Schmelz (Orgel), Kammerorchester viva musica salzburg, Leitung: Marius Schwemmer

Mittwoch, 3. Oktober 2012, 09:30 Uhr, Abteikirche St. Josef/Thyrnau

#Gottesdienst Pontifikalamt zum Äbtissinnenbenediktionsjubiläum

G. Pierluigi da Palestrina (um 1525–1594): Missa Papae Marcelli (in der Fassung von G.F. Anerio)
collegium vocale Passau, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 30. September 2012, 19:00 Uhr, St. Severin/Passau

#Gottesdienst Universitätsgottesdienst im Rahmen der „Tage neuer Kirchenmusik der Bayerischen (Erz-)Diözesen und der Erzdiözese Salzburg“

Knut Nystedt (1915–2014): „Benediction“

Philipp Ortmeier (*1976): „Passauer Messe“ (Uraufführung)

Joy R. Moritz (Sopran), Diözesankammerchor, Barbara Schmelz (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Mittwoch, 15. August 2012, 19:30 Uhr, Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt/Vornbach

#Konzert Festkonzert „Magnificat anima mea“

Gregorianischer Choral (aus dem Antiphonale Pataviense und dem Graduale Pataviense) sowie Werke von Mazak, Biber, Pez, Muffat, Erbach u. a.

Schola Gregoriana Pataviense (Leitung: Marius Schwemmer), Anja Zügner (Sopran), Hildegard Senninger (Barockvioline), Susanne Mattle (Barockvioline) Günter Holzhausen (Viola da Gamba und Violone), Stefan Baier (Orgel)

Mittwoch, 15. August 2012, 10:15 Uhr, Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt/Rotthalmünster

#Gottesdienst Festgottesdienst am Patrozinium

Jakob Arcadelt (1500–1575): „Ave Maria“

Wolfram Menschick (1937–2010): Messa alla settecento

Chorgemeinschaft Rotthalmünster, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 12. August 2012, 10:00 Uhr, Basilika St. Anna/Altötting

#Gottesdienst Wallfahrtsgottesdienst am 12. Sonntag im Jahreskreis

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): „Sub tuum praesidium“ (KV 198)

Franz Xaver Richter (1709–1789): Messe des Dimanche et Fête, C-Dur (Reutter A2)

Kapellsolisten und Kapellchor der Bischöflichen Administration, Kapellorchester des Altöttinger Marienwerkes, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 22. Juli 2012, 19:00 Uhr, St. Severin/Passau

#Gottesdienst Universitätsgottesdienst am 16. Sonntag im Jahreskreis

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): Missa brevis d-Moll (KV 65)

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): Kirchensonate C-Dur (KV 328)

Passauer VokalSolisten, collegium musicum Passau, Leitung: Marius Schwemmer

Montag, 9. Juli 2012, 20:00 Uhr, Festsaal St. Valentin/Passau

Sonntag, 8. Juli 2012, 20:00 Uhr, Festsaal St. Valentin/Passau

#Konzert Semesterabschlusskonzert

„Feengeflüster im Dreiflussreich“ mit der Musik aus Henry Purcells (1659–1695) *The Fairy-Queen*

Passauer Studentenorchor der KSG und ESG, Ensemble Sonare Linz

Inszenierung/Regie: Johannes M. Fiedler, musikalische Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 15. Juni 2012, 21:00 Uhr, Andreaskapelle des Doms/Passau

#Konzert Konzert im Rahmen der „Langen Nacht der offenen Kirchen“

J. Sebastian Bach (1685–1750): Kantaten „Liebster Jesu, mein Verlangen“ (BWV 32) und „Ich habe genug“ (BWV 82, Sopranfassung)

Elisabeth Jehle (Sopran), Bernd-Michael Tack (Bass), Barbara Blumenstingl (Flöte), Bernd Krickl (Oboe), Passauer Kammerorchester, Leitung: Marius Schwemmer

Donnerstag, 7. Juni bis Samstag, 9. Juni 2012, Bildungs- und Exerzitenhaus Spectrum Kirche/Passau

#Kurs Studientage Chorleitung IV des Passauer Kirchenmusikseminars

Chorpraktische Klavierspiel, Schlagtechnik, dynamisches Dirigat, Taktwechsel, Fermatendirigat, polyphone Chorliteratur Erarbeiten und Dirigieren, Werkanalyse

Dozent: DMD Marius Schwemmer

Sonntag, 3. Juni 2012, 19:00, St. Severin/Passau

Sonntag, 3. Juni 2012, 10:00 Uhr, Evang. Stadtpfarrkirche St. Matthäus/Passau

#Gottesdienst Semester-gottesdienste

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): „Jauchzet dem Herrn“ (op. 69 Nr.2)

Knut Nystedt (1915–2012): „Laudate“

Passauer Studentenorchor der KSG und ESG, Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 25. Mai 2012, 19:30 Uhr, Treppenhaus der Fürstbischöflichen Residenz/Passau

Donnerstag, 24. Mai 2012, 19:30 Uhr, Evangelische Kirche/Wallern an der Trattnach (A)

#Konzert 4. Passauer Residenzkoncert bzw. Festliches Kirchenkonzert

J. Sebastian Bach (1685–1750): Doppelkonzert für Violine und Oboe (BWV 1060)
 Georg Friedrich Händel (1685–1759): „Saeviat tellus inter rigores“ (HWV 240)
 Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): „Exsultate, jubilate“ (KV 165)
 Georg Muffat (1653–1704): Sonata V, G-Dur
 Elisabeth Jehle (Sopran), Andrea Glaser (Oboe), Peter Gillmayr (Violine), Ensemble Sonare Linz,
 Continuo und Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 18. Mai 2012, 17:00 Uhr, Abteikirche St. Josef/Thyrnau

#Gottesdienst Pontifikalvesper

Orlando di Lasso (ca. 1555–1617): „Salve Regina“
 Leonhard Paminger (1495–1567): „Pater noster“
 Heinrich Schütz (1585–1672): Deutsches Magnificat (SWV 426)
 collegium vocale Passau, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 6. Mai 2012, 17:00 Uhr, Klosterkirche Niedernburg/Passau

Freitag, 4. Mai 2012, 19:30 Uhr, St. Andreas/Regensburg

#Konzert Geistliches Festkonzert mit Wiedererstaufführungen

unter der Schirmherrschaft von H.H. Bischof Wilhelm Schraml
 Benedikt Anton Aufschnaiter (1665–1742): „Sonata S. Ambrosii“ aus Dulcis Fidium Harmonia op 4
 (1703)
 Albericus Hirschberger (1709–1745): Raitenhaslacher Concerto C-Dur
 J. Joseph Ildephons Michl (1709–1770): „Missa SS. Trinitatis“ aus den Deliciae sacrae
 Joseph Willibald Michl (1745–1816): Oster-Offertorium „O ut fluant fontes“
 Solisten, Neuer Kammerchor und Barockensemble der Hochschule für Katholische Kirchenmusik
 und Musikpädagogik Regensburg, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 6. Mai 2012, 10:30 Uhr, Xaverikapelle der Studienkirche St. Michael/Passau

#Gottesdienst Hauptfest der Marianischen Bürgerkongregation

Jan Albert van Eyken (1823–1868): Missa G-Dur
 Orlando di Lasso: „Cantate Domino“
 Passauer VokalSolisten, Orgel/Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 22. April 2012, 10:30 Uhr, Kath. Pfarrkirche Heilig Geist/Bad Füssing

#Gottesdienst Ostergottesdienst

Samstag, 21. April 2012, 18:00 Uhr, St. Konrad/Passau

#Gottesdienst Festgottesdienst zum Patrozinium

Ludwig Senfl (1486–1542): Missa paschalis
 Leonhard Paminger (1495–1567): „Surrexit Christus hodie“
 João Lourenço Rebelo (1610–1665): Psalm „Laudate pueri Dominum“
 Melchior Vulpius (1550–1615): „Erstanden ist der heilig Christ“
 Diözesankammerchor, Diözesanblechbläser-Ensemble, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 25. März 2012, 16:00 Uhr, Prunksaal der Fürstbischöflichen Residenz/Passau

#Konzert 3. Passauer Residenzkoncert

Benedikt Anton Aufschnaiter (1665–1742): „Sonata S. Ambrosii“, „Sonata S. Luccae“ und „Sonata
 S. Matthaei“ aus: Dulcis fidium Harmonium symphoniis ecclesiasticis concinnata (op. 4)
 Dieterich Buxtehude (um 1637–1707): „Blume zu Saron“
 Nikolaus Bruhns (1665–1697): „Mein Herz ist bereit“

Johann Philipp Krieger (1649–1725): „Herr, warum trittst du so ferne“

Werner Kuchar (Bass), Passauer Kammerorchester, Continuo/Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 17. März 2012, 16:30 Uhr, Dom St. Stephan/Passau

#Gottesdienst Abschlussvesper des Diözesanen Kinder- und Jugendchortag

u. a. Andreas Willscher (*1955): Magnificat für Kinder- und Jugendchor, großes Blasorchester, Orgel und Gemeinde [\[Uraufführung\]](#)

Kinder- und Jugendchöre des Bistums Passau, Johannesbläser Vilshofen, Christian Müller (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer und Stephan Thinner

Sonntag, 18. März 2012, 19:00 Uhr, St. Severin/Passau

#Gottesdienst Choralamt am Sonntag „Laetare“

Choralproprium vom Tag, Choralmesse „Adventus et Quadragesima“

C-Kurs-Schola, Leitung: Marius Schwemmer

Montag, 30. Januar 2012, 20:00 Uhr, Festsaal St. Valentin/Passau

Sonntag, 29. Januar 2012, 15:00 Uhr, Ökumenische Emmauskirche/Bad Griesbach

#Konzert Semesterabschlusskonzert

César Franck (1822–1890): Prélude, Fugue et Variation (op. 18)

Gioachino Rossini (1792–1868): Petite Messe solennelle (1. Fassung 1863)

Elisabeth Jehle (Sopran), Barbara Sauter (Mezzosopran), Aljoscha Lennert (Tenor), Werner Kuchar (Bass), Peter Höngesberg (Harmonium), Katrin Heidner und Eva-Maria Krinninger (Klavier), Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 8. Januar 2012, 19:00 Uhr, St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Universitätsgottesdienst am Fest der Taufe des Herrn

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): Missa brevis G-Dur (KV 49)

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): Kirchensonate G-Dur (KV 274)

Passauer VokalSolisten, Passauer Kammerorchester, Maximilian Jäger (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 23. Dezember 2011, 18:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

#Gottesdienst Abendlob mit O-Antiphon

Placidus von Camerloher (1718–1782): „O Immanuel“

Elisabeth Jehle (Sopran), Passauer Kammerorchester, Leitung: Marius Schwemmer

Donnerstag, 22. Dezember 2011, 18:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

#Gottesdienst Abendlob mit O-Antiphon

Arvo Pärt (*1935): „O König aller Völker“ aus „Sieben Magnificat-Antiphonen“ (1988/1991) und „Magnificat“ (1989)

Diözesankammerchor, Leitung: Marius Schwemmer

Mittwoch, 21. Dezember 2011, 18:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

#Gottesdienst Abendlob mit O-Antiphon

Marc-Antoine Charpentier (1643–1704): „O Oriens“ (H 41) und „Magnificat“ (H 80)

Passauer VokalSolisten, Orgel/Leitung: Marius Schwemmer

Dienstag, 20. Dezember 2011, 18:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

#Gottesdienst Abendlob mit O-Antiphon

Gregorianischer Choral mit der Choralschola Bayerischer Wald, Marius Schwemmer (Orgel),
Leitung: Robert Pernpeintner

Montag, 19. Dezember 2011, 18:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

#Gottesdienst Abendlob mit O-Antiphon

Oreste Ravanello (1871–1939): „O Radix Jesse“

Orgel: Marius Schwemmer

Samstag, 17. Dezember 2011, 18:00 Uhr, Marianische Votivkirche/Passau

#Gottesdienst Abendlob mit O-Antiphon

Joseph Willibald Michl (1745–1816): „O Sapientia“

Elisabeth Jehle (Sopran), Passauer Kammerorchester, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 4. Dezember 2011, 10:15 Uhr, Evangelische Friedenskirche/Passau

Sonntag, 4. Dezember 2011, 19:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Semestergottesdienste

Johann Stadlmayr (um 1570–1648): „Conditor alme siderum“

Eduard Karl Nössler (1863–1943): „Tröstet mein Volk“ (op. 39)

Christoph Dartsch (*1967): Adventsmotette „Ecce veniet Dominus“ [\[Uraufführung\]](#)

Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Leitung: Marius Schwemmer

Mittwoch, 30. November 2011, 10:00 Uhr, Basilika St. Anna/Altötting

#Gottesdienst Wallfahrtsgottesdienst

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): „Alma Dei creatoris“ (KV 277)

Franz Schubert (1797–1828): Messe Nr. 4, C-Dur (D 452)

Kapellsolisten und Kapellchor der Bischöflichen Administration, Orchester des Marienwerks
Altötting, Kapellorganistin Johanna Kowatschewitsch, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 27. November 2011, 19:00 Uhr, Maria Himmelfahrt/Feichten

#Konzert Adventskonzert bei Kerzenschein

J. Sebastian Bach (1685–1750): Kantate „Nun komm, der Heiden Heiland“ (BWV 61)

Georg Friedrich Händel (1685–1759): „He shall feed“ und „Rejoice“ aus dem Messias (HWV 56)

Pietro Antonio Locatelli (1695–1764): Weihnachtskonzert (op. 1/8)

Georg Philipp Telemann (1681–1767): Kantate „Saget den verzagten Herzen“ (TWV 1:1233)

Walburga Ippenberger (Sopran), Cornelia Klüter (Alt), Thomas Hermann (Tenor), Wolfgang Forster
(Bass), Ensemble musica altisonante, Leitung: Marius Schwemmer

Dienstag, 22. November 2011, 20:30 Uhr, Andreaskapelle des Doms/Passau

#Konzert Abschlusskonzert der diözesanen Cäcilienfeier

Georg Friedrich Händel (1685–1759): „Cecilia volgi un sguardo“ (HWV 89) und Orgelkonzert g-Moll
(op. 7 Nr. 5; HWV 310)

Elisabeth Jehle (Sopran), Christian Müller (Orgel), Passauer Kammerorchester, Leitung: Marius
Schwemmer

Freitag, 23. September 2011, 15:00 Uhr, Kongresszentrum Westfalenhallen/Dortmund

**#Workshop ACV-Workshop „Zeitgenössische geistliche Musik und Improvisation a cappella im
Laienchor“** (chor.com)

Dieser Workshop richtet sich an alle interessierten Chorleiterinnen und Chorleiter, die auf der Suche nach neuen Inspirationen für ihren eigenen kirchlichen (Laien-)Chor sind. Es werden verschiedene Aspekte zeitgenössischer Chormusik erarbeitet, neue Klangfelder und Kompositionsweisen kennen gelernt. Keine Angst vor neuen Tönen: Zeitgenössische Chormusik ist nicht nur etwas für Spezialisten. In diesem Workshop werden Erarbeitungsmodelle zeitgenössischer Musik aufgezeigt und Chorimprovisation nach Mustern zeitgenössischer Musik vorgestellt, sowohl im Rahmen hinführender Einsingübungen, als auch als eigenständige musikalische Ausdrucksform.

Im Mittelpunkt des Kurses steht neben Gregorianischem Choral und Werken von Giovanni Pierluigi da Palestrina und anderen als „Improvisationsmaterial“ unterschiedlichste zeitgenössische Kirchenmusik, die stets mit einem Laienchor in Liturgie und Konzert realisierbar ist. Der Dozent arbeitet dabei mit den Workshop-Teilnehmerinnen und Teilnehmern an Werken von Komponisten wie Arvo Pärt, Jan Sandström, Dieter Schnebel, Knut Nystedt, Vytautas Miskinis, Martin Folz, Wolfram Buchenberg, Peteris Vasks oder Christoph Dartsch.

Dozent: Marius Schwemmer

Sonntag, 18. September 2011, 16:00 Uhr, Prunksaal der Fürstbischöflichen Residenz/Passau

#Konzert 2. Passauer Residenzkoncert

Arcangelo Corelli (1653–1713): Concerto grosso (op. 61 Nr. 1), D-Dur

Jean-Baptist Lully (1632–1687): Trios pour le Choucher du Roy (Auswahl)

Georg Muffat (1653–1704): „Passacaglia“ G-Dur aus der Sonata Nr. 5 und Concerto grosso Nr. 12 „Propitia Sydera“

Passauer Kammerorchester (Konzertmeister: Klaus Albrecht), Cembalo/Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 16. Juli 2011, 16:00 Uhr, Abteikirche Schweiklberg/Vilshofen

Donnerstag, 14. Juli 2011, 19:30 Uhr, Dom St. Stephan/Passau

#Konzert Semesterkonzerte

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901): „Abendlied“ (op 69, Nr. 3)

John Rutter (*1945): „Now thank we all our God“ aus „Two Hymns of Praise“, „The Lord bless you and keep you“ und Gloria, u. a.

Passauer Studentenchor-Chor der Studentengemeinden KSG und ESG, Diözesan-Blechbläserensemble Passau, Ludwig Ruckdeschel (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 10. Juli 2011, 19:00 Uhr, St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Universitätsgottesdienst

William Byrd (ca. 1543–1623): Mass for five voices

Josquin Desprez (ca. 1450–1521): „Tu solus“

Diözesankammerchor Passau, Leitung: Marius Schwemmer

Dienstag, 5. Juli 2011, 10:30 Uhr, Großer Redoutensaal/Passau

#Konzert 3. Passauer Babykonzert im Rahmen der Festspiele „Europäischen Wochen“

Werke von C. Ph. E. Bach, C. Kolb, Fr. Poulenc, B. Marcello und C. Saint-Saëns

Margret Schlootz (Oboe) und Marius Schwemmer (Cembalo und Klavier)

Sonntag, 19. Juni 2011, 19:00 Uhr, St. Nikola/Passau

Sonntag, 19. Juni 2011, 10:15 Uhr, Evangelische Friedenskirche/Passau

#Gottesdienst Semester-gottesdienst

u.a. mit Waldemar Åhlén (1894–1982): Sommarpsalm

Anders Öhrwall (*1932): „In dieser lieben Sommerzeit“ (I denna ljuva sommartid)

John Rutter (*1945): „The Lord bless you and keep you“

Passauer Studentenchor-Chor der Studentengemeinden KSG und ESG, Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 18. Juni 2011, 19:00 Uhr, Maria Himmelfahrt/Feichten

#Konzert Feichtener Konzertzyklus

Montag, 13. Juni 2011, 16:00 Uhr, Prunksaal der Fürstbischöflichen Residenz/Passau

#Konzert 1. Passauer Residenzkonzert

Georg Muffat (1653–1704): Sonata Violino solo (Adagio-Allegro-Adagio-Allegro-Adagio)

P. Carlmann Kolb OSB (1703–1765): „Praeludium Octavum“ aus: Certamen Aonium

Georg Philipp Telemann (1681–1767): Tafelmusik (Quartett G-Dur) TWV 43:G2

Georg Friedrich Händel (1685–1759): Neun deutsche Arien

Elisabeth Jehle (Sopran), Carmen Fiedler-Stahl (Violine), Bernd Krickl (Oboe), Katie Singles (Flöte)

Continuo/Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 17. April 2011, 20:00 Uhr, Pfarrkirche St. Martin/Diersbach (A)

Samstag, 16. April 2011, 20:00 Uhr, Stadtpfarrkirche St. Paul/Passau

#Konzert Festival „Alles im Fluß“

Henryk Mikołaj Górecki (1933–2010): „Totus tuus“

Arvo Pärt (*1935): „Da Pacem Domine“ und „Summa“

Tirgan Mansurjan (*1939): „Testament“

Philipp Ortmeier (*1978): Stabat Mater [\[Uraufführung\]](#)

Elisabeth Jehle (Sopran), Diözesankammerchor Passau, Kammerorchester Harmonia Unitatis

Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 8. Mai 2011, 10:00 Uhr, Basilika St. Anna/Altötting

#Gottesdienst Pontifikal-Wallfahrtsgottesdienst

Franz Schubert (1797–1828): Messe G-Dur (D 167; Klosterneuburger Fassung)

Joy R. Moritz (Sopran), Kapellsolisten und Kapellchor der Bischöflichen Administration,

Kapellorchester des Altöttinger Marienwerkes, Gabriele Kuhn (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 7. Mai 2011, 19:00 Uhr, Kapellplatz/Altötting

#Gottesdienst Pontifikalamt mit Weihe des Bistums Passau an Maria

Anton Bruckner (1824–1896): „Tota pulchra es, Maria“

Marc-Antoine Charpentier (um 1643–1704): „Sub tuum praesidium“

Jean Lheritier (ca. 1480–1551): „Sub tuum praesidium“

Colin Mawby (*1936): „Sub tuum praesidium“ [\[Uraufführung\]](#)

Leonhard Paminger (1495–1567): „Tota pulchra es“ (Fragmenta Canticorum Salomonis)

Johann Baptist Singenberger (1848–1924): „Ecce sacerdos magnus“

Chorgemeinschaft aus dem Kapellchor der Bischöflichen Administration, der Schola Autingensis

und der Frauenschola Burghausen, Diözesan-Blechbläserensemble Passau, Leitung: Marius

Schwemmer

Sonntag, 24. April 2011, 10:00 Uhr, Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt/Vornbach am Inn

#Gottesdienst Festgottesdienst an Ostern

Antonio Lotti (um 1667–1740): „Regina caeli“

Wolfram Menschick (1937–2010): Messa alla settecento

Chor und Orchester der Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt/Vornbach am Inn, Leitung: Marius

Schwemmer

Sonntag, 10. April 2011, 16:00 Uhr, Basilika St. Mauritius/Niederalteich

Samstag, 9. April 2011, 16:30 Uhr, Emmauskirche/Bad Griesbach

#Konzert Passionskonzert

Marin Marais (1656–1728): Suite e-Moll

Franz Xaver Richter (1709–1789): Lamentationes Jeremiae Prophetae (ReuR F1)

Walburga Ippenberger (Sopran), Bernhard Falk (Altus), Mario F. Eckmüller (Tenor), Simon Tischler (Bass), Barockorchester Armonia dell'Arcadia, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 3. April 2011, 19:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Choralamt am Sonntag „Laetare“

Choralproprium vom Tag, Choralordinarium „Missa Adventus et Quadragesima“

C-Kurs-Choralschola, Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 2. April 2011, 16:00 Uhr, Musikzentrum der KSG/Passau

#Kurs Einführung in die Notation, Interpretation, Geschichte und Spiritualität des Gregorianischen Chorals als gesungenes Gebet anhand des Propriums vom 4. Fastensonntag

Referent: Marius Schwemmer

Sonntag, 20. März 2011, 19:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Universitätsgottesdienst

J. Ernst Eberlin (1702–1762): Messe die San Guiseppa

Joy R. Moritz (Sopran), Klaus Albrecht (Violine), Lilo Böhm (Violine), Gerhard Koschel (Cello), Continuo und Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 19. März 2011, 20:00 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

#Konzert Abendkonzert im Rahmen des Symposiums „Christliche Spiritualität und Mystik“

Hildegard von Bingen (1098–1197): „O viridissima virga“ aus Symphonia armonie celestium revelationum

Philipp Jones (*1949): I und V aus den Six Versets on Hildegard Chants for Solo Organ

Erik Satie (1866–1925): 4 Ogives

Hans Martin Lonquich (1937–2014): Eia Jesu, dulcis Amor. Sechs Gesänge auf Texte aus den EXERCITIA SPIRITUALIA von Gertrud von Helfta (1256–1302) für Sopran, Violine und Klavier (2006)

Elisabeth Jehle (Sopran), Anna Hoppa (Violine), Jeanne Mikitka (Klavier),

Orgel und Gesamtleitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 27. Februar 2011, 16:00 Uhr, Festsaal der Residenz/Neumarkt i.d.OPf

#Konzert Musikalische Akademie mit Werken von Joseph Willibald Michl (1745–1816)

Fagottkonzert F-Dur (SchM BVII:1), Streichquartett G-Dur, Nr. 5 (SchM BIX:4.5), Cantilena „O Sapientia“ (SchM AI:7), Divertimento a 6, C-Dur (SchM BIV:1), Cantata „Il trionfo della Gloria“ (SchM BV:1), Sinfonia D-Dur (SchM BXXIII:6)

Elisabeth Jehle (Sopran), Arie Hordijk (Fagott), Barockorchester Armonia dell'Arcadia, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 20. Februar 2011, 19:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

#Gottesdienst Universitätsgottesdienst am 7. Sonntag im Jahreskreis

Georg Friedrich Händel (1685–1759): Gloria (HWV deest)

Joy R. Moritz (Sopran), Klaus Albrecht (Violine), Lilo Böhm (Violine), Nikolaus Böhm (Violoncello), Continuo und Leitung: Marius Schwemmer

Montag, 31. Januar 2011, 19:30 Uhr, Großer Rathaussaal/Passau

Sonntag, 30. Januar 2011, 17:00 Uhr, Stadtpfarrkirche St. Maria Himmelfahrt/Landau a.d. Isar

#Konzert Semesterkonzert

Joseph Haydn (1732–1809): Die Schöpfung (Hob.XXI:2)

Elisabeth Jehle (Sopran), Christian Heidecker (Tenor), Johannes Weinhuber (Bass), Passauer Studentenchor, Ensemble Sonare Linz, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 9. Januar 2011, 16:00 Uhr, Stiftskirche St. Philipp und Jakob/Altötting

#Konzert Festkonzert zu 500 Jahre Stiftskirche Altötting

Schirmherr Bischof Wilhelm Schraml

Samstag, 8. Januar 2011, 17:00 Uhr, Klosterkirche St. Vitus/Neumarkt-St. Veit

#Konzert Weihnachtskonzert

J. Sebastian Bach (1685–1750): Weihnachtsoratorium (BWV 248), Kantaten I, III, VI

Elisabeth Jehle (Sopran), Cornelia Klüter (Alt), Mario F. Eckmüller (Tenor), Johannes Weinhuber (Bass), Kapellchor Altötting, Diözesankammerchor Passau, Mozarteumorchester Salzburg, Leitung: Max Brunner und Marius Schwemmer

Sonntag, 26. Dezember 2010, 10:00 Uhr, Pfarrkirche St. Michael/Röhrnbach

#Gottesdienst Festgottesdienst am Fest der Heiligen Familie

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): Missa brevis B-Dur (KV 275), u. a.

Solisten, Chor und Instrumentalisten der Liedertafel Röhrnbach, Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 25. Dezember 2010, 10:00 Uhr, Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt/Vornbach am Inn

#Gottesdienst Festgottesdienst an Weihnachten

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): Missa brevis C-Dur „Orgelsolemesse“ (KV 259), u. a.

Solisten, Chor und Orchester der Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt/Vornbach am Inn, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 5. Dezember 2010, 19:00 Uhr, Universitätskirche St. Nikola/Passau

Sonntag, 5. Dezember 2010, 10:15 Uhr, Evangelische Friedenskirche/Passau

#Gottesdienst Semestergottesdienste

Leonhard Paminger (1495–1565): „Veni redemptor gentium“

Max Reger (1873–1916): „Wir glauben all´ an einen Gott“ (op. 138, Nr. 8)

Maurice Duruflé (1902–1986): „Notre Père“ (op. 14)

Passauer Studentenchor-Chor der Studentengemeinden KSG und ESG, Leitung: Marius Schwemmer

Montag, 22. November 2010, 19:30 Uhr, Andreaskapelle des Doms/Passau

#Konzert Abschlusskonzert der diözesanen Cäcilienfeier

Georg Friedrich Händel (1685–1759): Ode for St. Cecilia´s Day (HWV 76)

Eva Zettel (Sopran), Mario F. Eckmüller (Tenor), Diözesankammerchor Passau, Passauer Kammerorchester, Leitung: Marius Schwemmer

Montag, 12. Juli 2010, 20:00 Uhr, Ehem. Klosterkirche Mariä Himmelfahrt/Fürstzell

Samstag, 10. Juli 2010, 17:00 Uhr, Evang. Stadtpfarrkirche St. Matthäus/Passau

#Konzert Semesterkonzert

Marc-Antoine Charpentier (um 1643–1704): Te Deum (146)

Georg Friedrich Händel (1685–1759): „Laudate pueri Dominum“ (HWV 237)

Georg Friedrich Händel (1685–1759): Concerto grosso op. 3 Nr. 2 (HWV 313)

Elisabeth Jehle (Sopran), Fritz Spengler (Altus), Thomas Hermann (Tenor), Werner Kuchar (Bass), Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Barockorchester „Les Mouches“, Leitung: Marius Schwemmer

Montag, 1. Februar 2010, 20:00, Universitätskirche St. Nikola/Passau

Samstag, 30. Januar 2010, 19:00, Basilika St. Jakob/Straubing

#Konzert Semesterkonzert

J. Sebastian Bach (1685–1750): Kantate „Der Friede sei mit Dir“ (BWV 158)

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): Requiem (KV 626)

Elisabeth Jehle (Sopran), Nathalie Mittelbach (Alt), Richard Resch (Tenor), Johannes Weinhuber (Bass), Passauer Studentenchor-Chor der Studentengemeinden KSG und ESG, Passauer Kammerorchester, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 22. November 2009, 17:30 Uhr, Heilig Geist-Kapelle in Spectrum Kirche auf Mariahilf/Passau

#Gottesdienst Vesper im Rahmen der diözesanen Cäcilienfeier

Heinz-Walter Schmitz (*1944): Vesper für Sopransolo, Chor, Gemeinde, Bläser und Orgel

Elisabeth Jehle (Sopran), Chor der Regionalkantoren und Schola Autingensis,

Diözesanblechbläserensemble, Christian Müller (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 31. Mai 2009, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Festgottesdienst an Pfingsten

Joseph Haydn (1732–1809): Missa brevis St. Joannis de Deo „Kleine Orgelsolomesse“ (Hob XXII:7)

Franz Lehrndorfer (1889–1854): Psalm 150

J. Sebastian Bach (1685–1750): Fantasia super „Komm, heiliger Geist, Herre Gott“ (BWV 651)

Elisabeth Jehle (Sopran), Annette Naumann (Orgelcontinuo), Chor und Orchester der Basilika St. Lorenz, Orgel und Leitung: Marius Schwemmer

Donnerstag, 21. Mai 2009, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Festgottesdienst an Christi Himmelfahrt

Jacques-Nicolas Lemmens (1823–1881): Fanfare D-Dur

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901): Missa puerorum (op. 62)

Barbara Sauter (Mezzosopran) und Marius Schwemmer (Orgel)

Sonntag, 3. Mai 2009, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Abschlussgottesdienst des internationalen und interdisziplinären Franz Xaver Richter-Symposiums

Franz Xaver Richter (1709–1789): Missa solemnis C-Dur (ReuR A6)

Gertrud Hiemer-Halsach (Sopran), Hedwig Schöner (Alt), Reinhold Petrich (Tenor), Felix Rathgeber (Bass), Vokalensemble Kempton, Basilikaorchester St. Lorenz, Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 2. Mai 2009, 20:00, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Konzert Basilikakonzert im Rahmen des internationalen und interdisziplinären Franz Xaver Richter-Symposiums

Franz Xaver Richter (1709–1789): Lamentationes Jeremiae Prophetae (ReuR F1)

Gertrud Hiemer-Halsach (Sopran), Michael Hofmeister (Altus), Peter Schmitz (Tenor), Felix Rathgeber (Bass), Barockorchester Armonia dell'Arcadia, Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 1. Mai 2009 um 20:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Feierliche Marienvesper im Rahmen des internationalen und interdisziplinären Franz Xaver Richter-Symposiums

Franz Xaver Richter (1709–1789): „Dixit Dominus“ (Ps. 109), „Laudate pueri“ (Ps. 112), „Laetatus sum“ (Ps. 121), „Nisi Dominus“ (Ps. 126) und „Magnificat“ (alles aus ReuR D4)

Gertrud Hiemer-Halsach (Sopran), Barbara Sauter (Alt), Reinhold Petrich (Tenor), Felix Rathgeber (Bass), Vokalensemble Kempton, Basilikaorchester St. Lorenz, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 12. April 2009, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Festgottesdienst an Ostern

Franz Xaver Richter (1709–1789): Missa solemnis C-Dur (ReuR A6)

Gertrud Hiemer-Halsach (Sopran), Hedwig Schöner (Alt), Reinhold Petrich (Tenor), Felix Rathgeber (Bass), Vokalensemble Kempton, Basilikaorchester St. Lorenz, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 12. April 2009, 05:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Feier der Osternacht

Deutscher Liturgiegesang, Männerchorwechselgesänge

Schola Gregoriana Cambodunensis, Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 11. April 2009 um 08:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Trauermette am Karsamstag

Deutscher Liturgiegesang (aus dem *Antiphonale zum Stundengebet* und *Gotteslob*)

Schola Gregoriana Cambodunensis, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 29. März 2009, 16:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

Samstag, 28. März 2009, 19:00 Uhr, Pfarrkirche St. Johann B./Memmingen

#Konzert Passionskonzert

J. Sebastian Bach (1685–1750): Kantaten „Mein Herze schwimmt im Blut“ (BWV 199) und „Tilge Höchster meine Sünden“ (BWV 1083)

Alessandro Marcello (1669–1747): Konzert für Oboe, Streicher und Basso continuo

Elisabeth Jehle (Sopran), Martina Gmeinder (Alt), Hans-Detlef Hora (Oboe), Kammerorchester der Basilika St. Lorenz, Orgel und Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 22. März 2009, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Choralamt am Sonntag „Laetare“

Choralproprium vom Tag, Choralmesse „Adventus et Quadragesima“, Choralcredo III

Schola Gregoriana Cambodunensis, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 8. März 2009, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Gottesdienst am 2. Fastensonntag

Michael Haydn (1737–1806): Missa Tempore Quadragesimae

Chor der Basilika St. Lorenz, Nicola Heigl (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 1. Februar 2009, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Choralamt am 4. Sonntag im Jahreskreis

Choralproprium vom Tag, Choralmesse „de Angelis“, Choralcredo III

Schola Gregoriana Cambodunensis, Leitung: Marius Schwemmer

Dienstag, 6. Januar 2009, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Festgottesdienst am Hochfest der Erscheinung des Herrn

Félix Alexandre Guilmant (1837–1911) Messe Solennelle (op. 11) [komplett]

Elisabeth Jehle (Sopran), Markus Herzog (Tenor), Rudi Daumann (Bariton), Chor der Basilika St. Lorenz,

Andrea Kumpe (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Montag, 5. Januar 2009, 18:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Erste Vesper vom Hochfest der Erscheinung des Herrn

Gesänge aus dem Gotteslob und dem Antiphonale zum Stundengebet

Schola Gregoriana Cambodunensis, Leitung: Marius Schwemmer

Donnerstag, 25. Dezember 2008, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Festgottesdienst an Weihnachten

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): Missa brevis in B (KV 275)

Gertrud Hiemer-Haslach (Sopran), Eva Brunner (Alt), Gerhard Laxgang (Tenor), Tobias C. Rihm (Bass), Chor und Orchester der Basilika St. Lorenz, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 21. Dezember 2008, 16:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

Samstag, 20. Dezember 2008, 19:00 Uhr, Pfarrkirche St. Gordian und Epimachus/Legau

#Konzert Vorweihnachtliches Konzert bei Kerzenschein

Benjamin Britten (1913–1976): A Ceremony of Carols (op. 28)

Georg Friedrich Händel (1685–1759): Harfenkonzert (op. 4 Nr. 6)

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901): Adventsmotetten (op. 176)

Max Reger (1873–1916): „Es kommt die Zeit“

Vokalensemble Kempton, Marlene Angerer (Harfe), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 14. Dezember 2008, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Choralamt am Sonntag „Gaudete“

Choralproprium vom Tag, Choralmesse „Adventus et Quadragesima“, Choralcredo III

Schola Gregoriana Cambodunensis, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 23. November 2008, 10:05 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Rundfunkgottesdienst (Deutschlandfunk/Deutsche Welle/SWR)

Félix Alexandre Guilmant (1837–1911): Kyrie“, „Sanctus“, „Benedictus“ aus: Messe solennelle (op. 11)

Roland Biener (*1967): „Der Herr ist König“ Kantate nach Psalm 93 (Uraufführung)

Elisabeth Jehle (Sopran), Markus Gruber (Tenor), Benjamin Appl (Bariton), Chor der Basilika St. Lorenz,

Andrea Kumpe (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Dienstag, 21. Oktober 2008, 20:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Konzert Konzert zum Messiaenjahr im Rahmen der Ökumenische Kirchenmusikwoche

Olivier Messiaen (1908–1992): L'Ascension

Olivier Messiaen (1908–1992): „O sacrum convivium“

Giovanni Pierluigi da Palestrina (um 1525–1594): „Viri Gallilaei“

Johann P. Reuter (*1949): Vier Bilder zu L'Ascension aus dem dritten Messiaenzyklus (Bildinstallation)

Christopher Tye (um 1050–1572): „Omnes gentes, audite manibus“

Markus Nitschke (Einführung), Christian Bischof (Orgel), Vokalensemble Kempten, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 19. Oktober 2008, 16:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempten

#Konzert Basilikakonzert im Rahmen der Ökumenischen Kirchenmusikwoche

Arthur Honegger (1892–1955): Le Roi David (version originale; in deutscher Sprache)
Heike Heilmann (Sopran), Barbara Sophia Sailer (Alt), Markus Gruber (Tenor),
Claus-J. Appl (Rezitation), Chor und Orchester der Basilika St. Lorenz, Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 15. August 2008, 17:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempten

#Konzert Festwochenkonzert „Eine deutsche Marienvesper“

Ensemble Stimmwerck und Schola Gregoriana Cambodunensis (Leitung: Marius Schwemmer)

Sonntag, 22. Juni 2008, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempten

#Gottesdienst Choralamt am 12. Sonntag im Jahreskreis

Choralproprium vom Tag, Choralmesse „de Angelis“
Schola Gregoriana Cambodunensis, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 27. April 2008, 19:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempten

#Gottesdienst Jazzgottesdienst im Rahmen des Kemptener Jazzfrühlings

Stefan Holstein (Klarinette, Bassklarinette), Helmut Nieberle (Gitarre), Thomas Stabenow (Bass),
Gregorianischola der Basilika St. Lorenz (Leitung: Marius Schwemmer), Hans Augart (Orgel)

Sonntag, 13. April 2008, 16:30 Uhr, Evangelische St. Mangkirche/Kempten

#Konzert Osterkonzert

J. Sebastian Bach (1685–1750): Osteroratorium (BWV 249), Kantate „Ich bin vergnügt in meinem
Glücke“ (BWV 84), Himmelfahrtsoratorium (BWV 11)
Heike Heilmann (Sopran), Dominika Hirschler (Alt), Christian Heidecker (Tenor),
Michael Bauer (Bass), Vokalensemble Kempten, Barockorchester Armonia dell' Arcadia, Leitung:
Marius Schwemmer

Sonntag, 23. März 2008, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempten

#Gottesdienst Festgottesdienst an Ostern

Joseph Willibald Michl (1745–1816): Missa solemnis a-Moll, SchM AIX:9, u. a.
Gertrud Hiemer-Haslach (Sopran), Eva Brunner (Alt), Reinhold Petrich (Tenor), Rudi Daumann
(Bass), Chor und Orchester der Basilika St. Lorenz, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 23. März 2008, 05:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempten

#Gottesdienst Feier der Osternacht

Liturgische Gesänge, Männerchorwechselgesänge
Schola Gregoriana Cambodunensis, Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 22. März 2008, 08:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempten

#Gottesdienst Trauermette am Karsamstag

Deutscher Liturgiegesang (aus dem *Antiphonale zum Stundengebet und Gotteslob*)
Schola Gregoriana Cambodunensis, Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 21. März 2008, 15:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempten

#Gottesdienst Karfreitagliturgie

J. Sebastian Bach (1685–1750): Choräle „Ich will hier bei dir stehen“, „O Haupt voll Blut und Wunden“, „Wenn ich einmal soll scheiden“

Anton Bruckner (1824–1896): „Christus factus est“

Melchior Franck (um 1580–1639): „Also hat Gott die Welt geliebt“

Michael Haydn (1737–1806): „Tenebrae factae sunt“

Thomás Luis da Victoria (um 1548–1611): „Popule meus“

Chor der Basilika St. Lorenz, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 2. März 2008, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Choralamt am Sonntag „Laetare“

Choralproprium vom Tag, Choralmesse „Adventus et Quadragesima“, Choralcredo III

Schola Gregoriana Cambodunensis, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 27. Januar 2008, 08:30 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Choralamt am 3. Sonntag im Jahreskreis

Choralproprium vom Tag, Choralmesse „Missa mundi“, Choralcredo III

Schola Gregoriana Cambodunensis, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 6. Januar 2008, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Festgottesdienst am Hochfest der Erscheinung des Herrn

Joseph Haydn (1732–1809): Missa brevis in F (Hob XXII:1)

Gertrud Hiemer-Haslach (Sopran), Eva Brunner (Sopran), Chor und Orchester der Basilika St. Lorenz,

Leitung: Marius Schwemmer

Dienstag, 25. Dezember 2007, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Festgottesdienst an Weihnachten

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): „Frohlocket, ihr Völker auf Erden“

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): Credo-Messe (KV 257)

Elisabeth Jehle (Sopran), Eva Brunner (Alt), Dr. Gerhard Laxgang (Tenor), Rudi Daumann (Bass), Chor und Orchester der Basilika St. Lorenz, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 16. Dezember 2007, 16:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Konzert Vorweihnachtliches Konzert bei Kerzenschein

Marc-Antoine Charpentier (um 1643–1704): Messe de Minuit (H 9) und Canticum in Nativitatem Domini (H 416)

Vokalensemble Kempton, Barockorchester Armonia dell' Arcadia, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 2. Dezember 2007, 08:30 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Choralamt am 1. Adventssonntag in der Roratemesse

Choralproprium vom Tag, Choralmesse „Adventus et Quadragesima“, Choralcredo III

Schola Gregoriana Cambodunensis, Leitung: Marius Schwemmer

Donnerstag, 1. November 2007, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Festgottesdienst an Allerheiligen

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901): Missa brevis in d (op. 83), u. a.

Chor der Basilika, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 28. Oktober 2007 um 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Installationsgottesdienst

Franz Schubert (1797–1828): Messe G-Dur (D 167, Klosterneuburger Fassung)

Gertrud Hiemer-Halsach (Sopran), Reinhold Petrich (Tenor), Rudi Daumann (Bass), Chor und Orchester der Basilika, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 21. Oktober 2007 um 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Gottesdienst am Kirchweihfest

Jehan Alain (1911–1940) „Litanies“

Gottfried Berg (1889–1970): „Ave Maria“

Lars Eric Larsson (1904–1996): „Agnus Dei“

Colin Mawby (1936–2019): „Locus iste“

Jan Sandström (*1954): „Sanctus“

Vokalensemble Kempton, Leitung und Orgel: Marius Schwemmer

Sonntag, 14. Oktober 2007, 16:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Konzert Basilikakonzert

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): „Ave Maris Stella“ (1828)

und Symphonie Nr. 2 „Lobgesang“ (1840)

Stephanie Bornschlegl (Sopran), Gertrud Hiemer-Haslach (Sopran), Michael Pflumm (Tenor), Chor und Orchester der Basilika, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 23. September 2007, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Festgottesdienst zur Emeritierung von Prälat Dr. Albert Lupp

Franz Xaver Richter (1709–1789): Missa solemnis C-Dur (ReuR A6)

Anton Bruckner (1824–1896): „Ecce sacerdos magnus“

Johann Pachelbel (1653–1706): „Singet dem Herrn“

Sigfrid Karg-Elert (1877–1933): „Nun danket alle Gott“ (Fassung für 2 Tr., 2 Pos. und Orgel)

Gertrud Hiemer-Haslach (Sopran), Eva Brunner (Alt), Reinhold Petrich (Tenor),

Rudi Daumann (Bass), Vokalensemble Kempton, Chor und Orchester der Basilika St. Lorenz, Bläserensemble der Stadtkapelle Kempton, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 22. Juli 2007, 09:00 Uhr, Heilig Kreuz/Kempton

#Gottesdienst Gedenkgottesdienst für verstorbene Chormitglieder

Anonymus: „Selig sind die Toten“

Gallus Dressler (1533–zwischen 1580/89): „Ich bin die Auferstehung und das Leben“

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901): Missa brevis in d (op. 83)

Chor der Basilika St. Lorenz, Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 14. Juli 2007, 19:30 Uhr, Krypta der Basilika St. Lorenz/Kempton

#Konzert Kryptakonzert

Gregorianischer Choral aus dem Hymnar von Kempton und Improvisationen

Jörg Maria Ortwein (Saxophon), Schola Gregoriana Cambodunensis, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 24. Juni 2007, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Choralamt am Hochfest „Geburt Johannes d. Täufers“

Choralproprium vom Tag, Choralmesse „de Angelis“, Choralcredo III

Schola Gregoriana Cambodunensis, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 27. Mai 2007, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Festgottesdienst an Pfingsten

Franz Schubert (1797–1828): Messe As-Dur (D 678)

Stephanie M.-L. Borschlegl (Sopran), Eva Brunner, (Alt), Reinhold Petrich (Tenor), Rudi Daumann (Bass), Chor und Orchester der Basilika St. Lorenz, Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 19. Mai 2007, 20:00 Uhr, Franziskaner Konzerthaus/Villingen-Schwenningen

Mittwoch, 16. Mai 2007, 19:30 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

Sonntag, 13. Mai 2007, 20:00 Uhr, Hohner Konzerthaus/Trossingen

#Konzert Kooperationskonzert

Gustav Mahler (1860–1911): Auferstehungssymphonie

Hyang-Jung Kim (Sopran), Livia Kretschmann (Alt), Chor der Hochschule Trossingen, Chor der Kantorei der St. Mangkirche/Kempton, Chor der Basilika St. Lorenz/Kempton, Vokalensemble Kempton, Villingen Kantorei, Großes Orchester der Hochschule Trossingen
Chormiteinstudierung und Probenassistenz: Marius Schwemmer

Leitung: Prof. Manfred Schreier

Sonntag, 13. Mai 2007, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Orgelmesse am Sonntag „Cantate“

Franz Xaver Richter (1709–1789): „Suscepit Israel“ (Magnificatsatz)

Thomas Eisenhuet (1644–1702): „Alma redemptoris mater“ und „Ave maris stella“ aus den Hymni ariosis (1680)

Francesco Cavalli (1602–1672): „Cantate Domino“

Franziska Hagg und Annette Naumann (Sopran), Nicola Heigl (Violine), Marius Schwemmer (Orgel)

Sonntag, 8. April 2007, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Festgottesdienst an Ostern

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): „Spatzenmesse“ (KV 220), u. a.

Gertrud Hiemer-Halsach (Sopran), Eva Brunner (Alt), Reinhold Petrich (Tenor), Rudi Daumann (Bass), Chor und Orchester der Basilika St. Lorenz, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 25. März 2007, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Choralamt am Sonntag „Judica“

Choralproprium vom Tag, Choralmesse „Adventus et Quadragesima“, Choralcredo III
Schola Gregoriana Cambodunensis, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 18. März 2007, 16:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Konzert Passionskonzert

J. Sebastian Bach (1695–1750): Johannespassion (BWV 245)

Gertrud Hiemer-Halsach (Sopran), Barbara Werner (Alt), Christian Heidecker (Evangelist), Martin M. Erhard (Tenor/Arien), Michael Bauer (Bass), Vokalensemble Kempton, Barockorchester Armonia dell' Arcadia, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 25. Februar 2007, 16:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Konzert Heiteres Konzert am Faschingssonntag

u.a. P. Antonio Soler (1729–1783): Concierto C-Dur und Concierto a-Moll

César Franck (1822–1890): Prélude, Fugue et Variation (op. 80)

Felix Alexandre Guilman (1844–1937): „Scherzo“ aus der Orgelsonate Nr. 5 (op. 80)

Nigel Ogden (*1954): Penguin's Playtime

Astor Piazzolla (1921–1992): Tango „Adios Nonino“
Stefan Kutscher (Akkordeon), Marius Schwemmer (Orgel)

Sonntag, 28. Januar 2007, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Choralamt am 4. Sonntag im Jahreskreis

Choralproprium vom Tag, Choralmesse „de Angelis“, Choralcredo III
Schola Gregoriana Cambodunensis, Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 6. Januar 2007, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Festgottesdienst am Hochfest der Erscheinung des Herrn

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): Missa brevis, G-Dur (KV 140)
Gertrud Hiemer-Haslach (Sopran), Eva Brunner (Alt), Reinhold Petrich (Tenor), Rudi Daumann (Bass), Chor und Orchester der Basilika St. Lorenz, Leitung: Marius Schwemmer

Montag, 25. Dezember 2006, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Festgottesdienst an Weihnachten

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): Missa longa (KV 262), u. a.
Gertrud Hiemer-Haslach (Sopran), Eva Brunner (Alt), Reinhold Petrich (Tenor), Rudi Daumann (Bass), Chor und Orchester der Basilika, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 17. Dezember 2006, 16:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

Samstag, 16. Dezember 2006, 19:30 Uhr, St. Ulrich/Lauben

#Konzert Vorweihnachtliches Konzert bei Kerzenschein

u. a. mit

Johannes Brahms (1833–1897): „Warum ist das Licht gegeben den Mühseligen“ (op. 74/1)

Javier Busto (*1949): Pater Noster

Andreas Hammerschmidt (1611–1675): „Machet die Tore weit“

J. Philipp Kirnberger (1721–1783): Der 137. Psalm „An den Flüssen Babylons“

F. Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847): „Richte mich, Gott“

Franz Reithmeier (*1941): „Macht hoch die Tür“

Dieter Schnebel (1930–2018): Magnificat für Schola, Chor, Orgel und Schlagzeug

Tómas Luis de Victoria (um 1548–1611): „Conditor alme siderum“

David Willcocks (1919–2015): The Peace of God

Arvo Pärt (*1935): „O König aller Völker“

Vokalensemble Kempton, Schola Gregoriana Cambodunensis, Andreas Regel (Percussion), Konrad Huber (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 3. Dezember 2006, 08:30 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Choralamt am 1. Adventssonntag in der Roratemesse

Choralproprium vom Tag, Choralmesse „Adventus et Quadragesima“, Choralcredo III
Schola Gregoriana Cambodunensis, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 22. Oktober 2006, 16:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Konzert Basilikakonzert

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): „Exsultate jubilate“ (KV 165), „Ave verum corpus natum“, (KV 618) und „Messe c-Moll“ (KV 427)

Heike Heilmann (Sopran), Mechthild Bach (Sopran), Martin M. Erhard (Tenor), Michael Bauer (Bass), Chor der Basilika St. Lorenz, Vokalensemble Kempton, Orchesterverein Kempton, Bläser des Basilikaorchesters, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 24. September 2006, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Choralamt am 25. Sonntag im Jahreskreis

Choralproprium vom Tag, Choralmesse „de Angelis“, Choralcredo III

Schola Gregoriana Cambodunensis, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 30. Juli 2006, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Festgottesdienst anlässlich des Goldenen Priesterjubiläums von Stadtpfarrer Prälat Dr. Albert Lupp

Franz Schubert (1797–1828): Messe As-Dur (D 678)

Stephanie Borschlegl (Sopran), Eva Brunner (Alt), Reinhold Petrich (Tenor), Christian Herb (Bass), Chor und Orchester der Basilika St. Lorenz, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 2. Juli 2006, 10:00 Uhr, Alpenländische Galerie/Kempton

#Vortrag Sonntagsvortrag der Freunde der Kemptener Museen e. V.: *„Das Hymnar von Kempten und Mathias Waldhör (1796–1833), der erste Chordirektor an St. Lorenz nach der Säkularisierung, als zwei unterschiedliche Schlaglichter der reichen Kirchenmusikgeschichte von St. Lorenz/Kempton“*

Referent: Marius Schwemmer

Samstag, 24. Juni 2006, 17:30 Uhr, St. Andreas/Regensburg

#Gottesdienst Vorabendgottesdienst im Rahmen des Chorausflugs

Giovanni Pierluigi da Palestrina (um 1525–1594): Missa brevis, u. a.

Chor der Basilika St. Lorenz, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 4. Juni 2006, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Festgottesdienst an Pfingsten

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): Missa brevis in C („Orgelsolomesse“, KV 259)

Ludovico da Viadana (um 1560–1627): „Exultate Justi“

Gertrud Hiemer-Haslach (Sopran), Eva Brunner (Alt), Reinhold Petrich (Tenor), Rudolf Daumann (Bass), Chor und Orchester der Basilika St. Lorenz, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 21. Mai 2006, 20:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Konzert Basilikakonzert

Claudio Monteverdi (1567–1643): Marienvesper (1610)

Gertrud Hiemer-Haslach (Sopran), Isolde Daum (Sopran), Tilman Lichdi (Tenor), Hermann Oswald (Tenor), Markus Gruber (Tenor), Johannes Stermann (Bass), Michael Bauer (Bass), Vokalensemble Kempten, Orchester „La Banda“ auf historischen Instrumenten, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 14. Mai 2006, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Orgelmesse am Sonntag „Cantate“

Heinrich Schütz (1585–1672): „Eile mich, Gott zu erretten“

Francesco Cavalli (1602–1672): „Cantate Domino“

Claudio Monteverdi (1567–1643): Exulta Filia

Franziska Hagg (Sopran) und Marius Schwemmer (Orgel)

Sonntag, 16. April 2006, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Festgottesdienst an Ostern

Arno Leicht (*1950): „Jesus lebt“ (nach Georg Friedrich Händel)

Antonio Lotti (um 1167–1740): „Regina coeli“

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): Missa in C („Credomesse“, KV 257)

Gertrud Hiemer-Haslach (Sopran), Eva Brunner (Alt), Gerhard Laxgang (Tenor), Rudolf Daumann (Bass), Chor und Orchester der Basilika St. Lorenz, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 26. März 2006, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Choralamt am Sonntag „Laetare“

Choralproprium vom Tag, Choralmesse „Adventus et Quadragesima“, Choralcredo III

Schola Gregoriana Cambodunensis, Leitung: Marius Schwemmer

Freitag, 6. Januar 2006, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Festgottesdienst am Hochfest der Erscheinung des Herrn

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): Missa brevis G-Dur (KV 140)

Gertrud Hiemer-Haslach (Sopran), Stefanie Teschner (Alt), Reinhold Petrich (Tenor), Rudolf Daumann (Bass), Chor und Orchester der Basilika St. Lorenz, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 25. Dezember 2005, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Festgottesdienst an Weihnachten

Joseph Haydn (1732–1809): Missa in B („Theresienmesse“, Hob. XXII:12)

Gertrud Hiemer-Haslach (Sopran), Eva Brunner (Alt), Reinhold Petrich (Tenor), Rudi Daumann (Bass), Chor und Orchester der Basilika St. Lorenz, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 11. Dezember 2005, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Choralamt am Sonntag „Gaudete“

Choralproprium vom Tag, Choralmesse „Adventus et Quadragesima“, Choralcredo III

Schola Gregoriana Cambodunensis, Leitung: Marius Schwemmer

Samstag, 22. Oktober 2005, 20:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Konzert Basilikakonzert im Rahmen der Ökumenischen Kirchenmusikwoche

Francis Poulenc (1899–1963): Concerto en Sol mineur pour orgue, orchestre (etc.)

Gabriel Fauré (1845–1924): Requiem (op. 48)

Stephanie Bornschlegl (Sopran), Johannes Weinhuber (Bass), Manfred Meier-Appel (Orgel), Chor und Orchester der Basilika, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 17. Juli 2005, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Choralamt am 16. Sonntag im Jahreskreis

Choralproprium vom Tag, Choralmesse „de Angelis“, Choralcredo III

Schola Gregoriana Cambodunensis, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 15. Mai 2005, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Festgottesdienst an Pfingsten

Antonin Dvorak (1841–1904): Messe in D-Dur (op. 86)

Gertrud Hiemer-Haslach (Sopran), Heike Klinka (Alt), Gerhard Laxgang (Tenor), Rudi Daumann (Bass), Chor der Basilika St. Lorenz, Sigrid Müller (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 27. März 2005, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Festgottesdienst an Ostern

Franz Schubert (1797–1828): Messe in G-Dur (D 167, Klosterneuburger Fassung)

Gertrud Hiemer-Haslach (Sopran), Markus Kimmich (Tenor), Rudi Daumann (Bass), Chor und Orchester der Basilika St. Lorenz, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 20. März 2005, 16:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Konzert Passionskonzert

Carl Heinrich Graun (1703/4–1759): Der Tod Jesu

Gertrud Hiemer-Haslach (Sopran), Markus Gruber (Tenor), Tobias Haaks (Bariton), Vokalensemble Kempton, Orchester der Basilika St. Lorenz, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 6. März 2005, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Choralamt am Sonntag „Laetare“

Choralproprium vom Tag, Choralmesse „Adventus et Quadragesima“, Choralcredo III Schola Gregoriana Cambodunensis, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 30. Januar 2005, 10:00, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Pontifikalamt im Rahmen der Pfarrvisitation

Franz Xaver Richter (1709–1789): Messa Pastorale G-Dur (ReuR A 23)

Gertrud Hiemer-Haslach (Sopran), Heike Klinka (Alt), Markus Kimmich (Tenor), Rudi Daumann (Bass), Chor und Orchester der Basilika St. Lorenz, Leitung: Marius Schwemmer

Donnerstag, 6. Januar 2005, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Festgottesdienst am Hochfest der Erscheinung des Herrn

Joseph Haydn (1732–1809): „Missa brevis in F“ (Hob XXII:1)

Gabriele Flemming und Birte Kalveram (Sopran), Chor und Orchester der Basilika St. Lorenz, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 19. Dezember 2004, 16:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Konzert Vorweihnachtliches Konzert

J. Sebastian Bach (1685–1750): Weihnachtsoratorium (BWV 248), Kantaten I–III

Franziska Rauch (Sopran), Judith Bergmann (Alt), Christian Heidecker (Tenor), Axel Humbert (Bass), Vokalensemble Kempton, Fürstbischöfliches Bläserconsortium Würzburg, Basilikaorchester, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 12. Dezember 2004, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Choralamt am Sonntag „Gaudete“

Choralproprium vom Tag, Choralmesse „Adventus et Quadragesima“, Choralcredo III Schola Gregoriana Cambodunensis, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 28. November 2004, 17:00 Uhr, Pfarrkirche St. Michael/Kürnach

#Konzert Vorweihnachtliches Konzert

J. Sebastian Bach (1685–1750): Weihnachtsoratorium (BWV 248), Kantaten I–VI

Isolde Daum (Sopran), Judith Bergmann (Alt), Christian Heidecker (Tenor), Johannes Weinhuber (Bass), Capella Vocalis Michaeliensis, Fürstbischöfliches Bläserconsortium Würzburg, Divertimento Musicale Michaeliense, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 19. September 2004, 10:00 Uhr, Basilika St. Lorenz/Kempton

#Gottesdienst Festgottesdienst zum 75. Geburtstag von Stadtpfarrer Prälat Dr. Albert Lupp

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791): Missa in C „Spatzenmesse“ (KV 220)

Gertrud Hiemer-Halsach (Sopran), Heike Glinka (Alt), Markus Kimmich (Tenor), Rudolf Daumann (Bass), Chor und Orchester der Basilika St. Lorenz, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 30. Mai 2004, 18:00 Uhr, Münster Unserer Lieben Frau/Konstanz

#Gottesdienst Lateinische Vesper zum Pfingstfest

Schola Gregoriana, Andreas Konrad (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Dienstag, 6. April 2004, 20:00 Uhr, Seminarkirche St. Michael/Würzburg

#Gottesdienst Kirchenmusikalische Andacht in der Karwoche

Arvo Pärt (*1935): Stabat Mater

Isolde Daum (Sopran), Barbara Werner (Alt), Christian Heidecker (Tenor), Veronika Reitmeier (Violine), Olaf Rembert Eckle (Viola), Thi Bich Huyen Luong (Violoncello), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 21. März 2004, 19:00 Uhr, Münster Unserer Lieben Frau/Konstanz

#Gottesdienst Choralamt an Gaudete

Choralproprium vom Tag, „Attende Domine“, Choralmesse Adventus et Quadragesimae, Choralcredo III

Schola Gregoriana, Markus Utz (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Donnerstag, 25. Dezember 2003, 10:30 Uhr, Münster Unserer Lieben Frau/Konstanz

#Gottesdienst Festgottesdienst an Weihnachten

Antonin Dvorak (1841–1904): Messe D-Dur (op. 86)

Münsterchor, Bezirkskantorei, Jugendkantorei, Marius Schwemmer (Orgel), Leitung: Markus Utz

Sonntag, 14. Dezember 2003, 10:30 Uhr, Münster Unserer Lieben Frau/Konstanz

#Gottesdienst Choralamt an Gaudete

Choralproprium vom Tag, Choralmesse Adventus et Quadragesimae, Choralcredo III

Schola Gregoriana, Andreas Konrad (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 23. November 2003, 10:00 Uhr, Münster Unserer Lieben Frau/Konstanz

#Gottesdienst Gottesdienst zum Konradifest

Ludwig van Beethoven (1770–1827): Messe C-Dur (op. 86)

Iris-Anna Deckert (Sopran), Cristian Otey (Alt), Andreas Wellter (Tenor), Dominik Wörner (Bass), Bruder-Klaus-Chor Konstanz, Münsterchor Konstanz, Mitglieder der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz,

Leitung: Marius Schwemmer (in Vertretung von Markus Utz)

Samstag, 1. November 2003, 10:30 Uhr, Münster Unserer Lieben Frau/Konstanz

#Gottesdienst Choralamt an Allerheiligen

Choralproprium vom Tag, Choralmesse Alme pater, Choralcredo III

Schola Gregoriana, Markus Utz (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 13. April 2003, 19:30 Uhr, Franziskanerkirche/Würzburg

Samstag, 12. April 2003, 20:00 Uhr, Pfarrkirche St. Peter und Paul/Oberpleichfeld

#Konzert Passionskonzert

J. Sebastian Bach (1685–1750): Kantate 159 „Sehet, wir gehen hinauf gen Jerusalem“

Reinhard Keiser (1674–1739): Markuspassion

Franziska Rauch (Sopran), Judith Bergmann (Alt), Christian Heidecker (Tenor), Johannes Weinhuber (Bass), Capella Vocalis Michaeliensis, Divertimento Musicale Michaeliense, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 14. September 2003, 10:30 Uhr, Münster Unserer Lieben Frau/Konstanz

[#Gottesdienst](#) **Festgottesdienst zum Patrozinium**

Louis Vierne (1870–1937): Messe solenne (op. 16) und Tantum ergo
Münsterchor, Norbert Düchtel (Orgel), Leitung: Marius Schwemmer

Dienstag, 15. April 2003, 20:00 Uhr, Seminarkirche St. Michael/Würzburg

[#Gottesdienst](#) **Kirchenmusikalische Andacht in der Karwoche**

Heinrich Schütz (1585–1672): Die Sieben Worte Unseres Lieben Erlösers und Seligmachers Jesu Christi (SWV 478)

Capella Vocalis Herbigolensis, Divertimento Musicale Herbigolense, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 29. September 2002, 17:00 Uhr, Pfarrkirche St. Michael/Kürnach

[#Konzert](#) **Festkonzert zum Patrozinium**

J. Sebastian Bach (1685–1750): Kantaten „Es erhub sich ein Streit“ (BWV 19), „Jauchzet Gott in allen Landen“ (BWV 51) und „Herz und Mund und Tat und Leben“ (BWV 147)

Franziska Rauch (Sopran), Judith Bergmann (Alt), Christian Heidecker (Tenor), Johannes Weinhuber (Bass), Capella Vocalis Michaeliensis, Divertimento Musicale Michaeliense, Leitung: Marius Schwemmer

Dienstag, 26. März 2002, 20:00 Uhr, Seminarkirche St. Michael/Würzburg

[#Gottesdienst](#) **Kirchenmusikalische Andacht in der Karwoche**

Marcel Dupre (1886–1971): Le Chemin de la Croix (op. 29; in Auszügen) und Gregorianischer Choral

Michael Bottenhorn (Orgel), Schola des Priesterseminars Würzburg; Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 16. Dezember 2001, 19:00 Uhr, Pfarrkirche St. Willibald/Deining

[#Konzert](#) **Vorweihnachtliches Konzert**

Camille Saint-Saens (1893–1969): Oratorio de Noel (op. 12)

Franziska Rauch (Sopran), Alexandra Meyer (Mezzosopran), Stefanie Teschner (Alt), Christian Heidecker (Tenor), Johannes Weinhuber (Bass), Katja Wittmann (Harfe), David Jonies (Orgel), Kirchenchor Deining, Kirchenkammerorchester Deining, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 8. Juli 2001, 09:30 Uhr, Pfarrkirche St. Willibald/Deining

[#Gottesdienst](#) **Festgottesdienst am Patrozinium**

Joseph Messner (1893–1969): Proprium zum Fest des Hl. Willibald

[\[Uraufführung des Gesamtwerks\]](#)

Solisten des Kirchenchores, Kirchenchor Deining, Kirchenkammerorchester Deining, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 4. Juni 2000, 10:00 Uhr, Hoher Dom St. Kilian/Würzburg

[#Gottesdienst](#) **Choralamt am 7. Sonntag der Osterzeit**

Choralproprium vom Tag, Choralordinarium „de Angelis“, Choralcredo III
Choralschola des Würzburger Doms, Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 9. April 2000, 17:00 Uhr, Pfarrkirche St. Willibald/Deining

#Konzert Passionskonzert

Georg Philipp Telemann (1681–1767): Psalm 121 „Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen“

J. Sebastian Bach (1685–1750): Kantate „Ich bin vergnügt in meinem Glücke“ (BWV 84)

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901): Stabat Mater (op. 138)

Martina Schwab (Sopran), Kirchenchor Deining, Kirchenkammerorchester Deining,
Leitung: Marius Schwemmer

Sonntag, 22. September 1996, 17:00 Uhr, Klosterkirche St. Josef/Neumarkt i.d. OPf.

#Konzert Orgelkonzert

J. Sebastian Bach (1685–1750): Praeludium et Fuga D-Dur (BWV 532) und „O Mensch, bewein dein Sünde groß“ (BWV 622)

César Franck (1822–1890): Prélude, Fugue et Variation (op. 18)

Peter Planyavsky (*1947): Toccata alla Rumba

Dieterich Buxtehude (1637–1707): Praeludium und Fuge D-Dur (BuxWV 139)

Marius Schwemmer (Orgel)

Stand: 24. März 2024